



روايات عالمة الحبيب



Looloo

www.dvd4arab.com

تأليف : جورج لوكاس
ترجمة : ايناس النجار
إعداد : د. نبيل فاروق

حرب النجوم

روايات عالمية للجيب

سلسلة جديدة ، تقدّم لك أروع ما يزخر به الأدب
العالمى ، فى مختلف صنوفه ..

من الألفاظ البوليسية إلى الرواية الرومانسية ..

من عالم المغامرات إلى آفاق الخيال ..

من الفروسية إلى دنيا الأساطير ..

ومن الشرق إلى الغرب ..

وإلى الحضارة ..

وإليك ..

د. نبيل فاروق

مقدمة

بعيدا ..

في أعماق الفضاء والزمن ..

في محرة أخرى ، وزمن آخر ..

هناك كانت جمهورية الأساطير العظيمة ، التي يحكمها
مجلس النبلاء ، ويحميها فرسان بواسل ، يحملون لقب (فرسان
جيدى) ، والتي بلغت في زمانها ذروة ما يبلغه أى تطوّر ..
ثم جاءت مرحلة الانهيار ..

ومثلما يحدث في كل مكان وزمان ، عندما يبلغ الثراء
والنفوذ ذروته ، ظهر أصحاب النفوس الضعيفة والأطماع
الكبيرة ، وبدأ الفساد يسرى في الجمهورية من الداخل ،
وبات الانهيار وشيكاً ..

وكان لابد من اتخاذ الخطوة الأخيرة للإصلاح ..

وفي محاولة أخيرة ، تم انتخاب النبيل (بالبطين) رئيساً
للجمهورية ، بهدف القضاء على الفساد ، وإعادة العدل
والرخاء إلى الجمهورية ، ولكن ..

لم يكد الأمر يستب ل (باليتين) ، حتى أعلن نفسه
إمبراطورًا ، وانقضّ على فرسان (الجيدى) ، حماة العدالة
بالمجرّة ، وقضى عليهم ، وفرض ديكتاتوريته وسطوته على المجرّة
كلها ..

وكما يحدث أيضًا ، فى مثل هذه الظروف ، برزت جماعة
صغيرة ثائرة ، متمردة ، وقوّرت خوض أعنف وأعظم
المعارك ؛ لإعادة الحرية والعدالة ..
ومن هنا تبدأ قصتنا ..

١ — المهمة ..

توهج كوكب (تاتوين) ، وسط نظامه الشمسي
المزدوج ، حتى لقد بدا أشبه بشمس ثالثة ، وهو يدور حول
شمسيه (ج ١) ، (ج ٢) ، على نحو منتظم ، جعل مناخه
شديد الحرارة ، وأرضه كلها تقريباً من الصحارى ذات الرمال
الذهبية ..

وفي مدار (تاتوين) ، كانت مركبة فضائية من مراكب
الثوار تراوغ في يأس ، الأشعة المدمرة ، التي تُطلقها عليها سفينة
فضائية حربية ، من سفن الإمبراطور (بالتين) ، إلا أن
مراوغتها لم تفلح طويلاً ، إذ لحقت بها السفينة الإمبراطورية ،
وأصابها عدة إصابات متفرقة ، ثم لم تلبث أن التحمت بها ،
واستعدت لغزوها ..

ومع الاهتزازات الناجمة عن الانفجارات المتوالية ، راح
الآليان (أرتوديتو) و (سى ترييو) يتمايلان ، وقد بدا التباين
بينهما شديد الوضوح ، في قامته (سى ترييو) الطويلة ،
وتركيبه الشبيه بالبشر ، وقصر (أرتوديتو) الشديد ، وشكله
الأشبه بريميل ذى ثلاثة أرجل ..

ثم إن (ترييو) كان يمتلك مزية إضافية ، ألا وهى قدرته على التحدث كالبشر ..

وفى داخل مركبة الثوار ، تطلّع (ديتو) بعينه الواحدة إلى (ترييو) ، وهو يهتزّ فى شدة ، ويتخبط فى جدران الردهة الطويلة ، التى تضمّها ، فأدار (ترييو) رأسه إليه ، وقال : — أسمعتم ؟ .. إنهم يغلقون الممر ، والمفاعل الرئيسى .. هذا جنون .. إنهم سيدمروننا حتمًا هذه المرة .

لم يعلّق (ديتو) على هذا ، وإنما انشغل بالتطلّع إلى فتحة أعلى الحائط ، وأطلق صفيحًا منغمومًا ، أدركت آلات (ترييو) معناه على الفور ، وأجاب هذا الأخير :

— ماذا يمكننا أن نفعل الآن ؟ .. لقد أغلقوا الممر .. لا يمكننى أن أصدّق أننا نستسلم .

لم يكذبهم عبارته ، حتى اندفع عدد من الجنود المسلحين عبر الردهة ، والإرهاق يعلو وجوههم ، وسرعان ما اختفوا فى نهايته ، فأضاف (ترييو) :

— لن ينجح قائدنا فى الفرار هذه المرة .. يبدو أننا سنضطر إلى ...

وقبل أن يتمّ جملة ، توهّج الممر بخيوط أشعة الليزر القاتلة ،

وبرز جنود الإمبراطورية ، وهم يطاردون الثوار ، ويقتلونهم
بلا رحمة أو شفقة ، واختلط الدخان بصراخ الجرحى ، وأنين
المصابين ، ورنين قطع المعادن المتطايرة ..
ثم دوى الانفجار ..

انفجار رهيب ، أطاح بـ (ترييو) و (آرتو) ، وارتطم
كلاهما بالجدران في عنف ، ولكن دروع (آرتو) القوية
حفظته سليماً ، في حين شعر (ترييو) بتشوش في أجهزته ،
جعلته يهتف في غضب :

— أنت المعلوم يا (آرتو) .. ما كان لي أن أستمع إلى
رأيك .. كان ينبغي أن تبقى في أماكننا ، وألا نأتى إلى هذه
الردهة .. كان هذا قمة الغباء من برنامجك العتيق .
لم يبال (آرتو) بحديث زميله الآلى ، ولا حتى بخيوط أشعة
الليزر ، التى تشق الهواء فوق رأسه ، وإنما أطلق أزيزه المنفوم ،
الذى جعل (ترييو) يهتف :

— هكذا ؟!

وهنا دوى الانفجار الثانى ، الذى اهتزت له جدران
الردهة ، وانتشرت فى المكان رائحة كربونية كريهة ، اقترنت
بظهور عملاق ضخمة مخيف ، يناهز طوله المترين ، يرقل فى

عباءة سوداء ، ويخفى وجهه بقناع رهيب من المعدن الأسود ،
وبدا — وهو يعبر الردهة — وكأنما تهتز له الأرض في رهبة ،
وتنشر خطراته الخوف في كل مكان ، وتحيط به هالة من الشر ،
أصابت رجاله قبل الثوار بالرعب ، فراح الأولون يتراجعون
في هيبة ، في حين انهار الآخرون تمامًا ، وقد أدركوا أنه بالرغم
من قتامة ذلك الزي الأسود ، إلا أنه يقل كثيرًا عن سواد
الأفكار ، التي تملأ رأس هذا العملاق (دون قادر) ، الذي
عبر على قيد خطوة من (ترييو) ، ثم اختفى في نهاية الردهة ،
فنهض (ترييو) ، وتلفت حوله ، هامسًا :

— (آرتو) .. أين أنت ؟

لم تكن سحب الدخان قد انقشعت بعد ، إلا أن (ترييو)
لمح شبح زميله الآلى ، وقد بدا وكأن فتاة جميلة رشيقة تنحنى
نحوه ، وتحرك يدها على صدره ، وحاول (ترييو) أن يثبّت
ملامح الفتاة ، التي تربّت على (آرتو) ، إلا أن الغيوم لم تلبث
أن تكاثفت مرة أخرى ، فأسرع (ترييو) نحو صاحبه ، وهمّ
بسؤاله عمّن معه ، إلا أنه وجدده وحده ، فتساءل في أعماقه
عمّا إذا كان قد رأى هذه الفتاة حقًا ؟ أم أن الأمر لا يعدو
كونه مجرد هلوسة ؟

هلوسة إلكترونية ..

وراجعت أجهزة (تريبو) الموقف كله ، وتوصلت إلى أنها بالفعل مجرد هلوسة ، نشأت من اضطراب شبكاته الداخلية ، من أثر الارتطام ، فقال بصوت مرتفع ، وكأنما يحاول تبديد توتره ..

— أين كنت يا (آرتو) ؟

ودون أن ينتظر جوابا ، أو يشير إلى هلوسته الإلكترونية ، تابع :

— إنهم سيعودون حتما مرة أخرى ، ولن يصدقوا أننا مجرد آلات ، لا تملك أية معلومات قيمة ، سيفكون أجزاءنا قطعة قطعة ؛ لاستعمالها كقطع غيار لأشخاصهم الآلية ، ومن الأسوأ أن يتصوروا أننا مبرمجين لقتالهم ، فيدمرونا تدميرا ، إلا إذا ..

أدهشه أن تجاهله (آرتو) تماما ، واتجه نحو نهاية الردهة ،

فهتف :

— انتظر .. إلى أين تذهب ؟ .. ألم تكن تسمعى ؟

أتبع هذا القول بسيل من الشتائم والسياب ، بكل لغات الأرض ، ثم انطلق يجرى خلف صديقه ..

في نفس اللحظة ، كان جنود الإمبراطورية قد جمعوا أسراهم من الثوار ، خارج مركز التحكم ، وساد بين الجميع صمت رهيب ، وانهار بعض الثوار ، الذين حافظوا على تماسكهم حتى هذه اللحظة ، عندما ظهر العملاق الأسود (دون قادر) ، الذي اتجه مباشرة نحو أكبر الأسرى رتبة ، وأطبق بيده الضخمة على عنقه ، ورفعته عن الأرض ، فاحتقن وجه الضابط ، وجحظت عيناه ، إلا أنه لم ينبس ببنت شفة ، في حين برز أحد جنود الإمبراطورية من مركز التحكم ، وقال :

— فحصنا كل المعلومات ، وتم مسح جميع برامج الكمبيوتر ياسيدى ، ولكننا لم نعثر على شيء .
وهنا اشتدت قبضة (دون قادر) على عنق الضابط ، وهو يقول في صرامة وبرود :

— أين البيانات ، التي حصلتم عليها ؟
تلوى الضابط من الألم ، وهو معلق من عنقه في الهواء ، وقال في صوت مخنق متحشرج :
— لم نحصل على أية معلومات أو بيانات .. هذه المركبة في مهمة دبلوماسية فقط .

ضغط (قادر) على عنق الضابط أكثر ، وهو يقول :

— أين الشرائط ؟ هذه المركبة تحمل شعار منطقة
(الدران) ، فهل تقلون أحد أفراد العائلة الملكية ؟
ألقى سؤاله وهو يضغط ويضغط ، وعينا الضابط تجحطان
أكثر وأكثر .

ثم سمع الجميع صوت تهشم عظام رقبة الضابط ، الذى
سلبت الأصابع المعدنية روحه ، قبل أن يلقه (قادر) بعيدا
فى ازدياء ، فيرتطم بالحائط ، ويسقط جثة هامدة .
وفى برود تام ، وبلا أدنى ذرة من الرحمة أو الشفقة ، تجاهل
(قادر) الضابط الصريع ، وألقى أوامره بتفتيش السفينة ،
وفلجها رأسا على عقب ، بحثا عن هذه الشرائط ، التى يسعى
خلفها ، ثم ختم حديثه بقوله :

— أما بالنسبة للركاب ، فأريدكم على قيد الحياة .
وأسرع ضباطه ينفذون أوامره وهم يرتجفون ، وكأنما
يسعدهم مجرد ابتعادهم عنه ، فى نفس الوقت الذى كان فيه
(آرتو) و (تريسيو) قد بلغا ممرا خاليا من الدخان ، وقال
الأخير :

— هاأنذا أعدو خلفك ، طوال نصف الساعة السابقة ،
والآن ماذا علينا أن نفعل ؟

لم يجب (آرتو) ، وإنما امتد من داخله مقلب صغير ، راح
يفتح باب أحد قوارب الإنقاذ ، المخصصة للبشر ، ولم يكده يفتح
الباب ، حتى انطلق في الممر أزيز خافت ، فتلفت (ترييو)
حوله في قلق ، وهو يقول :

— ماذا تفعل يا (آرتو) ؟ .. أنت تعلم أن هذا يخالف
القانون ، فهذا الزورق مخصص للبشر ، ولا يحق للآلين ركوبه
أو تشغيله .

ولكن (آرتو) كان قد أدار المحرك بالفعل ، وهو يُطلق
صغيره الخاص ، الذي جعل (ترييو) يقول في قلق :
— مهمة ؟ .. أية مهمة ؟ .. عمّ تتحدث ؟ .. يبدو أنك
قد فقدت كل دوائر المنطق داخلك .. لا .. لن أصحبك في
مغامرات أخرى .. سأبقى هنا ، وأجرب حظي مع
الإمبراطورين .

أطلق (آرتو) صغيراً عاليًا غاضبًا ، فقال (ترييو) :
— لا .. لم أفقد عقلي .. أنت الذي يبدو كبرميل زيت بلا
عقل ، و ..

دوّت فجأة سلسلة من الانفجارات ، بترت حديث
(ترييو) ، وأطاحت بالجدار الخلفي للممر ، وملأت المكان

بالغبار والحطام وألسنة اللهب ، فقفز (ترييو) داخل قارب
النجاة ، وهو يهتف :

— أعلم أنني سأندم على هذا أشد الندم .

وفي هدوء ، أغلق (آرتو) أبواب القارب ، وانطلق به في
الفضاء ؛ لتنفيذ المهمة التي أسندت إليه ..
المهمة الغامضة ..

انتشر جنود الإمبراطورية في سفينة الثوار ، يفتشون كل
ركن فيها ، تنفيذًا لأوامر (دون قادر) ، ولمح أحدهم جسمًا
يتحرك ، داخل تجويف صغير ، في ركن أحد الممرات ، فاستلَّ
سلاحه في سرعة ، واقترب من التجويف في حذر ، ثم لم يلبث
أن رفع حاجبيه في دهشة ..

كانت هناك فتاة بارعة الحسن ، منكشئة داخل
التجويف ، وهي ترتجف في ثوبها الأبيض الفضفاض ..
وبرقت عينا الجندي ، وتألقتا في ظفر ..

لقد عثر على كشف خطير ، وسينال عنه — ولا شك —
مكافأة كبيرة من (دون قادر) ..

وبسرعة انتزع الجندي جهاز اللاسلكي الخاص به ، وهمَّ



كانت هناك فتاة بارعة الحس ، منكشئة داخل التجويف ،
وهي ترتجف في ثوبها الأبيض الفضفاض ..

بإرسال رسالة بما حدث ، إلى رئيسه العملاق الأسود ، إلا أنه لم يكذب يحول وجهه عن الفتاة ، حتى وثبت من مكمنها ، واستلت مسدسًا ليزرًا من ثوبها ، أطلقت عليه بلا تردد ، ثم تحولت إلى الجنود الذين برزوا في اللحظة نفسها ، من نهاية الردهة ..

وأطلقت الفتاة أشعتها ، ولكن الجنود تكاثروا عليها ، وأمسكوا بها ، وأسرعوا لتقديمها إلى (دون قادر) .. وأعلنت أجهزة الاتصال تمام القضاء على الثوار ، فتففس قائد الجنود الصعداء ، إلا أن أحد جنوده أشار إلى نقطة صغيرة مضئنة ، تبدو على شاشة راصد الفضاء الخارجي ، وهو يقول : — يبدو أن أحدهم قد نجى ، فهناك أحد قوارب النجاة يسبح مبتعدًا .

تطلع القائد إلى القراءات المترسمة على الشاشة ، ثم قال في هدوء :

— لا وجود لحياة على ظهر هذا القارب .. ربّما انطلق بسبب عطب داخلي ، أو أوامر إلكترونية خاطئة .
سأله الجندي :

— هل نطلق عليه النار ؟

هز القائد رأسه نفيا ، وابتسم في ثقة ، وهو يقول :

— لا داعي .. المؤشرات تقول إنه زورق فارغ .. فلندحر

قذائفنا .

لم يكن يدرك لحظتها أن ثمن هذا التجاهل سيكون غاليا ..

غاليا جدا ..

٢ — الأميرة ..

من الأقوال الماثورة على كوكب (تاتوين) ، أنه من الممكن أن تحترق عيناك ، لو تطلعت طويلاً إلى الوديان والسهول ، بأكثر مما تحترق ، لو تطلعت إلى شمس (تاتوين) مباشرة ..

هذا لأن انعكاس الضوء على الرمال الساخنة يصنع وهجا شديداً ، يلهب الأعين ..

وعلى الرغم من هذا ، لم يكن الكوكب مقفراً ، وإنما نجحت الأمطار الصناعية في بث الحياة في هذه الصحراء .. وهناك ، في وسط هذه الصحراء ، كان يقف (لوك سكاى واكر) ، منهمكاً في إصلاح جهاز البخر الآلى دون جدوى ، والعرق يتصبب منه في غزارة ، ويسيل بين خصلات شعره الأشعث ، ليختلط بالرمال والرياح ، التى تملأ ملابسه الفضفاضة ..

ومسح (لوك) عرقه ، ورفع عينيه يبحث عبثاً عن سحابة واحدة ، فى كبد السماء ، إلا أن عينيه التقطتا بريقاً واضحاً ،

فأسرع يضع نظاره المقرب على عينيه ، وتطلع به لحظات إلى
النقطة ، التي رأى عندها البريق ، ثم قفز إلى سيارته الطائرة ،
وانطلق بها نحو مدينة (أنكور هيد) ، التي تتكوّن من حين ..
(تاتو — ١) و (تاتو — ٢) ، ويقطنها عدد من المزارعين ،
في منشآت معدنية أو حجرية ، وعندما بلغها كانت طرقها غير
الممهّدة خالية من المارة ، يحتلها الذباب بأزيزه السخيف ،
فتوقّف (لوك) عند محطة إصلاح أجهزة ، يعمل بها شخص
آلى قديم ، واثنان من البشر ، وملحق بها مطعم بسيط ، ومتجر
للألعاب الكمبيوتر ، واندفع (لوك) نحو ثلاثة شبان ، يرتدون
زيًا مشابهًا لزيه ، وينهمكون في واحدة من ألعاب الكمبيوتر ،
إلى الحد الذي منعهم من سماع صيحات (لوك) ، في حين انتبه
إليها شخص آخر أكبر سنًا ، يرتدى زيًا رسميًا ، فابتسم وهو
يتطلع إلى (لوك) ، قائلاً :

— أهلاً (لوك) .

هتف (لوك) في حرارة :

— (ييجز) !!

واندفع يعانق الرجل في فرح ، قبل أن يستطرد :

— متى عدت ؟ .. لقد فاجأتني رؤيتك .

أجابه (بيجز) :

— عدت منذ فترة بسيطة ، وتصوّرت أننى سأفاجئك

هنا .

قالها وأطلق ضحكة عالية ، فى حين تطلّع إليه (لوك) فى

انبهار ، وهو يسأله :

من الواضح أن الأكاديمية الفضائية تناسبك يا (بيجز) ..

أخبرنى .. هل تخرّجت ؟

أوماً (بيجز) برأسه إيجاباً ، وملأت ابتسامته وجهه ،

وهو يجيب :

— نعم .. لقد تخرّجت ، وعيّنت ملاحاً على مركبة فضائية

كما ترى .

قالها وأشار إلى ردائه الرسمى ، الذى طالما فتن (لوك) ،

قبل أن يستطرد :

— لقد حضرت فقط لتوديع السذج من أمثالك ، الذين

يرتبطون بزراعة الأرض فقط .

شعر (لوك) ببعض الضيق فى أعماقه ، إلا أنه لم يلبث أن

قال فى حماس :

— كدت أنسى ما أتيت من أجله .. اسمع .. هناك معركة

تدور في فضاء كوكبنا .. لقد رأيت السفن الفضائية
المتصارعة ، وهي تلمع تحت الشمس .
أجاب أحد عاملي المخططة البشريين :

— لا ريب أنها واحدة من هلوساتك القديمة .
أصر (لوك) على اصطحابهم جميعاً إلى الخارج ، والتطلع
عبر منظاره المقرب ، فقال (بيجز) ، وهو ينظر عبر المنظار :
— يلوح لي أنهما سفينتان فضائيتان ، تقوم إحدهما بتموين
الأخرى .

قال (لوك) في حماس :
— كلاً .. لقد رأيت انفجارات من قبل .. إنها معركة
ولاشك .

هز عامل المخططة كتفيه ، وقال :
— أظنك وأهم يا (لوك) ، فالشوار بعيدون جداً عن هنا .
ولن تدخل الإمبراطورية حرباً ، بلا طائل .
وعاد الجميع إلى المخططة ، وخلفهم (لوك) ، ونظره معلق
بالفضاء ..

كان هناك شيء في أعماقه يخبره أن قدره معلق بهذا الذي
يراه ..
وكان على حق ..

أحاط جنود الإمبراطورية بالفتاة ، التي وقفت بينهم
مرفوعة الهامة ، على الرغم من قيود معصمها ، ومن مظهر
(دون قادر) الرهيب ، وقناعه الأسود الخفيف ، الذي تتوهج
من خلفه عيناه الحمراوان ، وقالت في شجاعة :
— سيكون عليك أن تتحمل تبعه حماقتك وغبائك يا (دون
قادر) ؛ فهذه المركبة ديبلوماسيّة ، ولن يمكنك تبرير فعلتك ،
أمام مجلس النبلاء .

قاطعها اللورد الأسود ، وهو يقول في صرامة :
— لا تمارسى ألعريك معى أيتها الأميرة (ليا أورجانا) ..
أنت تعلمين أن مركبتكم قد مرّت بمنطقة محرّمة ، متجاهلة
أوامرنا بعدم الاقتراب منها ، وأن جواسيسكم قد نقلوا إليها
بيانات سرية ، عبر أشعة خاصة ، فلقد ألقينا القبض على هؤلاء
الجواسيس ، ولكنهم قتلوا أنفسهم قبل استجوابهم ، وأريد أن
أعلم ماذا حدث للمعلومات ؟ وأين هي ؟

قالت الأميرة في اعتداد :

— لست أدري عما تتحدّث يا (قادر) ، ولكنى أميرة
ملكيّة ، وعضو بمجلس النبلاء ، وهذه المركبة ديبلوماسيّة ،
و ...

قاطعها في حدة :

— وأنت تعملين لحساب الثوار ، وهذا يجعلك خائنة .

ثم أشار إلى رجاله في صرامة ، مستطرذا :

— خذوها إلى السجن ، فلا بد أن تتحدث قبل إعدامها ..

سأفعل أى شيء ؛ لمعرفة قاعدة الثوار .

قال قائد الجنود في توتر :

— لن تتكلم (ليا) قط .. أنا أعرفها جيّداً ، ومن الخطر

سجنها هنا ، فستقوم الدنيا ولا تقعد ، لو علم والدها أو مجلس

النبلاء بهذا ، وأقترح إعدامها فوراً .

هزّ (دون قادر) رأسه نفياً في حزم وعناد ، وقال :

— ليس قبل أن تدلى بما لديها .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

— أعلن أن هذه المركبة قد أصيبت بعطب فنى ، وانفجرت

في الفضاء ، ولقى كل من عليها مصرعه ، ثم انسف المركبة .

صمت لحظة أخرى ، قبل أن يستطرد :

— وابتح مصر قارب النجاة ، الذي انطلق من المركبة ،

فقد يكون هذا بسبب عطل فنى ، أو ... أو تخطيط دقيق ..

* * *

تطلع (ترييو) إلى الرمال ، التي تمتد من حوله إلى ما لا
نهاية ، وقال :

— ما هذا المكان ، الذي هبطنا فيه ؟ .. لست أرى سوى
هضاب وكتبان رملية في كل مكان .

لم يشعر بالامتنان تجاه (آرتو) ، لأنه نجح في الهبوط
بسلام ، بل لم يكن الشك قد فارق بعد ، في أنه كان من الأفضل
لهما عدم مغادرة مركبة الثوار ، وخاصة وهو يتطلع إلى بحر
الرمال ، الذي يبدلان جهذا مضاعفا ؛ للسير فوقه ، والذي
لم يصمما أبدا لمثله ، ولقد راح يقول في غضب :

— لقد كُتِبْتُ على المعاناة ، فلا أستريح أبدا .. أطرافى
تكاد تسقط من أماكنها ، بعد هبوطك الرائع بقارب النجاة .
لم تنطق أجهزة (آرتو) بحرف واحد ، وإنما واصل سيره
وسط الرمال ، فأضاف (ترييو) :

— أين تظنك ذاهبا ؟ .. لست أرغب في السير إلى هذه
الناحية ؛ فيها صخور كثيرة ، والناحية الأخرى أسهل .. لماذا
تتصور أننا سنجد مستوطنات في هذا الاتجاه ؟

أطلق (آرتو) صفيرا طويلا ، واستمر في السير ، فرد
(ترييو) :

— لقد أتعبتني قراواتك الحاطئة هذه ، التي تلبسها دائماً
ثوب العلم .

ثم دفع (آرتو) دفعة قوية ، دحرجته فوق الرمال ،
واستطرد :

— سأذهب إلى الناحية الأخرى ، وإياك أن تتبعني ، أو
تهتف بي لإنقاذك .

نهض (آرتو) ، وأطلق صفيراً غاضباً ، ثم استمر في
السير ، في نفس الاتجاه ..

وسار (ترييو) وحده عدة ساعات ، دون أن يرى أدنى
أثر لعشب أو حياة من أى نوع ، حتى توقّف ، والتفت يتطلّع
إلى حيث اختفى (آرتو) ، ثم اعترف بينه وبين نفسه ، أنه من
المحتمل أن يكون (آرتو) على حق ، وبعدها راح يلعبه في
أعماقه ؛ لأنه لم يحاول إنشاءه عن خوض الطريق الحاطئ ..
وسمع (ترييو) طقطقة في مفاصله ، فجلس على الرمال ،
وراح ينظفها في هدوء ؛ ليلحق بـ (آرتو) ، و ..

وفجأة لاح له ضوء قادم من بعيد ، فنهض واقفاً ، وراح
يلوح للسيارة القادمة بيديه ، على الرغم من أنها كانت من طراز
لم يره في حياته من قبل ..

ولم يخطر بباله أن تكون هذه السيارة من طراز خاص ..
طراز غير بشرى ..

سأل (بيجز) صاحبه (لوك) ، وهما يسيران في الظل ،
خارج محطة الإصلاح :

— إلى متى ستسمر في اللعب بطائرتك الصغيرة
يا (لوك) ؟ .. أنا واثق أنك واحد من أفضل من عرفت من
طيارين ، ولكن هذه الطائرة الصغيرة مستهلكة تمامًا ، ومن
الخطر قيادتها .

قال (لوك) في ضيق :

— أنت تقول هذا ، لأنك تقود الآن مركبة فضائية آلية ،
ولكنني مرتبط هنا بالأرض والزراعة ، وكل الأمور هادئة كما
ترى .

وتنهَّد في عمق ، قبل أن يستطرد :

— كم أتمنى أن يأتي اليوم ، الذي يمكنني فيه مغادرة هذا
المكان ، بصحرائه القاحلة ، ورماله المهلكة ، والالتحاق
بالأكاديمية مثلك ، ولكن عمى يطالبني بإرجاء هذا كل عام ؛
لأنه يحتاج إلى مساعدتي .

قال (بيجز) في قلق واضح :

— أتعلم يا (لوك) . لم آت إلى هنا لوداعكم فقط ، وإنما هناك أمر ينقل كاهل ، وأشعر بضرورة البوح به لأحد ، وسأخبرك أنت بالسر ، الذي لا يمكنني البوح به لوالدي ، فأنت أعز أصدقائي .

تلقت حوله ، ثم مال نحو (لوك) ، وأضاف في حزم :
— لقد تعرّفت بعض مناهضي النظام ، واتفقنا على أنه بمجرد قيادةنا للمركبات الفضائية سنفرّ بها ، وننضم إلى الثوار .
بهت (لوك) ، وهو يستمع من صديقه الأثير إلى هذا ، وهنف في صوت خافت :

— هل ستضمّ إلى الثورة المضادة ؟ .. ولكن كيف ؟
تلقت (بيجز) حوله مرة أخرى في توتر ، وقال :
— اخفض من صوتك يا صديقي ، حتى لا نسمعنا أحد ..
لقد تعرّفت صديقاً في (الأكاديمية) ، يمكنه الاتصال بالثوار .
قال (لوك) :

— لقد جئت ولاشك .. أماكن الثوار سرية للغاية ، لا يعرفها أحد .. تماماً مثل الأساطير ، ويجب أن نحترس من هذا الصديق ، فربما كان جاسوساً إمبراطورياً ، يسعى للإيقاع بك .

قال (بيجز) فى حزم :

— لقد حسمت أمرى يا (لوك) .. سأنضمّ للشوّار ، أو
أقاتل وحدى .. المهم أن أطمئن إلى أنى فى الجانب الصحيح ..
لو أنك سمعت ما سمعته أنا ، عن الفساد والعفن فى أعماق
جمهورية ، كانت سيّدة الحجرة يوماً ، فلن يمكنك أن تبقى
ساكنًا .

تطلّع إليه (لوك) لحظات ، ثم قال :

— أشعر أننى مقيد هنا يا (بيجز) .. عمى يحتاج إلى
مساعدى ، ليس فى الزراعة فقط ، ولكن لحمايته من غارات
سكان الرمال المتوحشين ، الذين يهاجمونه دائماً للسرقة
والنهب .. لقد وعدنى أنه سيسمح لى بالذهاب إلى الأكاديمية ،
فى الموسم بعد القادم .

هزّ (بيجز) رأسه ، وقال :

— وما جدوى الزراعة والعمل ، لو أن الإمبراطورية تنوى
مصادرة الأرض ، ونهب إنتاجها ، وجعلك مجرد أجير فيها ..
لا يا (لوك) .. ينبغى أن تفرّق بين الأهم والمهم .

قال (لوك) فى لهجة ، لم تنجح حتى فى إقناعه هو :

— لا أعتقد أنهم سيفعلون هذا ، فقد سبق أن أخبرتك أنهم

لن يهتموا أبداً بكوكب صحراوى مثل (أنكور هيد) .

أجابه (ييجز) :

— لا يوجد أمر يبقى على حاله إلى الأبد يا (لوك) ،
وجود الثوار وحده ، هو الذى يحد من مطامع الإمبراطورية .

تمم (لوك) فى مرارة :

— كم أتمنى أن أصبحك .. قل لى : هل ستبقى طويلاً ؟

هز (ييجز) رأسه نفياً ، وقال :

— لا .. سأرحل غداً ، ولكن من يدري يا (لوك) ؟ ..

ربما نلتقى قريباً .

قال (لوك) فى حماس :

— سألتحق بالأكاديمية فى الفصل القادم بإذن الله .

تصافحا فى حرارة ، ثم افترقا ..

ولكن القدر كان يدخر لهما لقاء قريباً ..

قريباً جداً ..

من أغرب الظواهر فى كوكب (تاتوين) ، ظاهرة الضباب

العجيب ، التى عجز الجيولوجيون — حتى الآن — عن

تفسيرها ، حيث يرتفع من الأرض ضباب كثيف ، فى مناطق

التقاء الرمال بالهضاب الصخرية ، عندما تغرب شمس

(تاتوين) ، ثم ينقشع الضباب مع شروق الشمس ..

ولكن هذا الضباب ، أيًا ما كانت أسبابه ، لم يؤثر في
(آرتو) ، وهو يتسلق صخور المضبة ؛ ليلبغ سطحها ، إلا
أنه لم يلبث أن توقّف ، عندما انطلق في وجهه بغثة ضوء مبهّر ،
أربك آلاته ، وجعله يسقط متدحرجًا على الصخور ، حيث
هاجمه ثلاثة لهم هيئة البشر ، ولا يزيد طول الواحد منهم على
طوله هو ، في حركاته أشبه بحركات القوارض ، منها بحركات
البشر ، وعندما وجدوه ساكنًا ، أحاطوا به في حذر ، بعباءاتهم
الطويلة ، وعيونهم الصفراء المحمّرة ، ولغتهم الأشبه بحشرة
عجيبة مخيفة ..

واسترجعت آلات (آرتو) أقوال علماء الأجناس ، عن
هؤلاء ..

لقد كانوا يومًا من البشر ، ثم لم يعودوا كذلك ..
وبسرعة ، التّف عدد كبير من أشباه البشر هؤلاء ، حول
(آرتو) ، وتعاونوا على حمله ، ونقله إلى زخّافة كبيرة ، ترتفع
عن الأرض بارتفاع قامة واحد منهم ، وقد تهيّئت أطرافها ،
وبليت ، من شدة قدمها ، وكثرة ما عانته ، وقام أحدهم بوضع
فوهة أنبوب ضخّم عند جسد (آرتو) ، الذي امتصته قوة
هائلة داخل الأنبوب ، كما لو كان حبة بازلاء صغيرة ، إلى داخل

الزخافة ، حيث وجد (آرتو) نفسه وسط دسنة من الآلين ،
من ذوى الأشكال والأحجام المختلفة ، وكلهم أسرى لى قلب
الزخافة ، التى اعتطاها أشباه البشر ، وانطلقوا بها مبتعدين ..
وفجأة سمع (آرتو) صوتًا محييًا إلى آلاته ، يقول :
— (ارتودينو) .. أهو أنت ؟ .. نعم .. هو أنت
بالتأكيد .

وتعانق (آرتو) مع (ترييو) ، وتناهت إلى مسامعهما
أصوات محركات الزخافة ، وهى تنطلق لى بحر الرمال ..
وشعرت الاثنتان بالخطر ..
الخطر البالغ .

٣ — الجبابة ..

التف أعضاء المجلس الإمبراطوري الثمانية ، حول مائدة الاجتماعات اللامعة ، ووقف الحراس الضخام على باب الحجرة الفسيحة ، التي تسبح في أضواء خافتة ، تبعث من مائدة الاجتماعات نفسها ، ومن الجدران المحيطة بها ، في حين جلس الجنرال (تاج) على رأس المائدة ..

كان أكبر المجموعة عمراً ، وأكثرها نفوذاً وثروة ، وكان يبدو — كعادته — رشيقيًا ، أنيقًا ، ناعمًا ، كتعبان أرقط سام ، ولقد بدأ هو الحديث بقوله :

— لن يهدأ لي بال ، حتى نقضى على هؤلاء الثوار قضاءً مبرماً ، فوجودهم يحنق سمو الإمبراطور غاية الحنق ، خاصة وهم يمتلكون الآن جيشاً صغيراً ، من المعدات الحربية ومركبات الفضاء ، والملاحين المدربين ، مما يجعلهم بمثابة طعنة ، في قلب الإمبراطورية .

نهض رجل ، يحمل وجهه أثر جرح عميق ، لم تنجح جراحات التجميل في إخفائه ، وقال :

— ربما كانوا يشكّلون خطورة على أسطولك الفضائي
يا جنرال (تاج) ، ولكن ليس على هذه المخططة الحربية ، وعلى
أية حال ، فأنا واثق من أن (دون قادر) يدرك ما يواجهه ،
والوسيلة الوحيدة لإيقاف هذا التمرد ، هي القضاء على الثوار
في معقلهم ، حيث يدربون طيارتهم ، ويصلحون معدّاتهم .
قال (تاج) :

— إننى اختلف معك في هذا ، فأنا أعتقد أن السبب
الرئيسي لبناء هذه المخططة ، هو فرض نفوذ الإمبراطور وسيطرته
و ...

قاطعته فجأة صوت الباب يُفتح ، والحراس يقفون في
انتباه ، فالتفت مع الباقيين إلى الباب ، ورأوا الحاكم
(تاركن) ، بوجهه الشبه بالصقر ، وبصحته (دون
قادر) ، يدلّقان إلى المكان ، ثم يتجه (تاركن) إلى رأس
المائدة ، ويقف إلى جواره (قادر) ، ويقول الأخير في صوته
البارد الخفيف :

— لم يعد لوجودكم ضرورة أيها السادة .. لقد أصدر
الإمبراطور أوامره ، بحل مجلس النبلاء ، وبهذا ينتهى آخر أثر
للجمهورية القديمة .

هوى القول كالصفعة ، على وجوه النبلاء الثانية ، وارثهم
على وجوههم مزيج عجيب من الدهشة والاستنكار والصدمة ،
قبل أن يهتف (تاج) :

— كيف يمكن للإمبراطور أن ...

قاطعده (قادر) فى صرامة :

— إنه إجراء مؤقت ، بسبب الظروف الطارئة ، التى تمر
بها الإمبراطورية ، ولقد انتقلت سلطاتكم إلى حكام
المقاطعات ، وسيعاونهم الأسطول الإمبراطورى فى فرض
نفوذهم ، على المقاطعات البعيدة .

قال (تاج) معترضا :

— وماذا عن الثوار ؟

أجابه الحاكم (تاركن) :

— حتى ولو جمعوا كل المعلومات عن هذه المخططة ،
وتصميماتها الفنية ، فلن يجدوا فيها نقطة ضعف واحدة ، يمكنهم
استغلالها ، هذا مع استحالة حصولهم على مثل هذه البيانات ،
مما يجعل أى هجوم منهم على هذه المخططة ، أشبه بالانتحار ، فلقد
أصبحت هذه المخططة رمزا للقوة فى المجرة كلها .

هوى (قادر) بقبضته الحديدية على المائدة ، وهو يقول :

— لا تنأى كثيراً بهذا الرعب التكنولوجى ، فما زالت
هناك قوة ، لن ينجح شخص واحد فى التغلب عليها .. قوة
الطبيعة .

قال (تاج) فى حدة :

— لا نحاول إرهابنا بذلك السحر الأسود ، الذى مازلت
تعتقه ، والذى لم ينجح بعد فى استرجاعك للشريط الضائع ،
أو كشفك معقل الثوار .

التفت إليه (قادر) فى حركة سريعة عنيفة ، وانقضت يده
الحديدية على عنق (تاج) ، وأطبقت عليه فى قوة ، حتى
استحال وجه (تاج) إلى لون أزرق ، و (قادر) يقول فى
صرامة :

— يبدو أن ثقتك بى قد اهتزت كثيراً يا عزيزى (تاج) ..
أليس كذلك ؟ ..

— أليس كذلك يا (تاج) ؟

نهض (تاركن) من مقعده فى توتر ، وقال :

— اتركه يا (قادر) .. لا ينبغي أن نختلف فيما بيننا .

ألقى عليه (قادر) نظرة باردة ، ثم ألقى (تاج) على
كرسيه ، فسقط عليه هذا الأخير بلهث ، ويمسك عنقه فى ألم ،

في حين أكمل (تاركن) ، موجَّهًا حديثه إلى باقي النبلاء ،
ومحاولًا تهدئة الموقف .

— لقد وعد (دون فادر) بإخبارنا عن موقع الثوار ، بعد
ندشين هذه المخططة ، لنعمل جميعًا على سحقهم .
والنقط نفنًا عميقًا ، ثم استطرد :
— سحقهم عن آخرهم ..

كان المكان داخل زخّافة الرمال قدّرًا ، تفوح فيه رائحة
زيوت التشحيم المشرقة ، بالإضافة إلى ضيقه البالغ ، الذي أجبر
(ترييو) على الوقوف منتصبًا ، خشيّة الاصطدام بالخائط ،
أو بالأشخاص الآلين الآخرين ، في حين أغلق (آرتو) كل
أجهزة الاتصال لديه ، حتى لا يسمع شكوى (ترييو)
المستمرة ، وليرج نفسه من إجابته ، واكتفى بالوقوف صامتًا ،
دون أدنى حركة ، وسط قطع الحردة ، بعد أن عرف من زملائه
الآلين طبيعة سجنانيه ، الذين يُطلق عليهم اسم (الجاوا) ،
ويقطنون ذلك المكان النائي في عزلة تامة ، داخل عباءاتهم
الثقيلة ، وخلف أقنعة الرمال القبيحة ، ويعيشون على سرقة
الآلات ، ومحاولة إصلاح التالف منها وبيعها ..

وتوقفت المركبة فجأة ، فأعاد (آرتو) تشغيل أجهزته ،
ورأى (الجاوا) يفتحون المركبة ، وبأيديهم أسلحتهم ، ثم
يدفعون الآلين خارجًا ، في صف طويل ، ووجد (تريو)
نفسه يقف وسط الرمال ، في ضوء النهار المبهر ، أمام عدة قباب
ذات مداخل بدائية ، توحى بوجود من يقطنها من البشر ،
فراوده الأمل في أن يعود إلى خدمة بشر ، بدلًا من أن يصهره
(الجاوا) ..

ثم أطلق (آرتو) صفيًا ، وهو يشير إلى اثنين من البشر ،
غادرا القباب ..

كان أحدهما هو (أوين لارس) بقامته الممشوقة ، وبشرته
التي لوحتها الشمس ، في حين كان الآخر هو (لوك) ، الذي
بدا — بالرغم من سنوات عمره العشرين — منحنيًا ، مكسب
الوجه ، مشغول الذهن بذلك الحديث ، الذي دار بينه وبين
(ييجز) ، في حين راح (أوين) يتحدث مع (الجاوا) بلغة
غريبة ، ثم راح يستعرض الأشخاص الآلين ، حتى انتهى
واحدًا صغير الحجم ، في مثل قامة (آرتو) ، ولكنه مخصص
للعمل في المزارع ، فدفع (الجاوا) ذلك الشخص الآلى خارج
الصف ، في حين واصل (أوين) استعراضه للآلين ، حتى

توقف أمام (ترييو) ، وتأمل قامته الطويلة ، ولونه
البرونزي ، ثم سأله :

— ما تخصصك ؟

أجابه (ترييو) بصوته المعدنى الرقيق :

— إنتى متخصص فى (البروتوكول) ، وآداب اللياقة

والتعامل .

لوح (أوين) بكفه ، وقال :

— ومن يرغب فى آلى يحيد (البروتوكول) ؟

قال (ترييو) فى هدوء :

— أنت على حق ياسيدى .. فى بلد له مثل هذا المناخ ،

لا توجد أدنى حاجة إلى (البروتوكول) أو اللياقة ، ولكن هذا

ليس تخصصى الوحيد ، فبرنامجى يحوى أكثر من ثلاثين وظيفة ،

تتطلب فقط ...

قاطعته (أوين) فى ضجر :

— أريد آليا يعرف اللغة المشتركة للآليين ، المختصين

بأجهزة التبخير .

قال (ترييو) :

— هذه إحدى وظائفى ياسيدى .

هز (أوين) رأسه في ارتياح ، والتفت إلى (لوك) ،
قائلاً :

— نخذ هذا الآلى مع الآخر إلى المخزن ، واعملى على
تنظيفهما ، قبل حلول المساء .

سار (ترييو) والآلى الآخر خلف (لوك) ، في حين
انهمك (أوين) في مساومة أحد (الجاوا) على سعرهما ،
وراح باقى (الجاوا) يعيدون الآلين إلى الزحافة ..

وفجأة ارتفع صفر كالأنين ، والتفت (لوك) خلفه ،
فرأى (أرتو) يغادر الصف ، ويسير خلفه ، و (الجاوا)
يمنعونه بالقوة ، ثم ارتفع صوت أشبه بفرقة عذبة ، وانفجر
رأس الشخص الآلى الزراعى ، الذى كان يصحب
(ترييو) ، وراحت أجزاءه تتناثر في الهواء ، وتسقط على
الرمال ، فصاح (لوك) :

— لقد انفجر الآلى الزراعى يا عمه .

التفت (أوين) إلى (الجاوا) ، وهتف في غضب :

— ما هذه الحردة ، التى تيعوننى إياها ؟

تعالى صياحه وصياح (الجاوا) ، في نقاش حاد ، في حين
عاد (أرتو) يطلق صفيره الشبيه بالأنين ، فانحنى (ترييو)
على أذن (لوك) ، وقال :

— لو أردت رأيي يامسدي ، فد (آرتو) هذا آلى ممتاز ،
ولا ينبغي أن تفوتك فرصة اقتنائه ، وهم يجهلون إمكاناته
الحقيقية ، ولو أنك فقط أزلت هذا الغبار ، الذى يغطى
جسده ، لبدت لك روعته .

لم يحتج (لوك) لأكثر من هذا ، كى يتخذ قراره ، فقال
لعمه :

— لا تجادلهم كثيراً يا عمه .. يمكننا أن نستبدل هذا بالآلى
المعظم ..

قالها وهو يشير إلى (آرتو) ، فأسرع (الجاوا) يوافقون ،
تجنباً لغضب (أوين) وعداوته ، ثم لم يلبث الأمر أن انتهى ،
فنقدهم (أوين) الثمن ، وعاد مع (لوك) و (آرتو)
و (تريو) إلى مسكنه ..

وفى حذر ، اغنى (تريو) على (آرتو) ، وقال :
— تذكر أننى أنا الذى أفسد الآلى الزراعى .. ومن
أجلك .

أطلق (آرتو) صغيراً خافتاً ، ثم لاذ بعدها بالصمت ، حتى
دخل مع زميله خلف (لوك) ، إلى مخزن يحتل بالآلات
الزراعية القديمة ، وراق الهدوء داخله للآلين كثيراً ، ورأى



وفي حين ، المحنى (تريبو) على (آرتو) ، وقال :
— تذكر أنني أنا الذى أفسد الآلى الزراعى .. ومن أجلك ..

(ترييو) فى وسط المخزن حوضاً كبيراً ، تبعث منه رائحة
مثيرة ، جعلته يتجه إليه بسرعة ، فابتسم (لوك) ، وقال :
— نعم .. هذا حوض التشحيم .. أعلم أنك تحتاج إلى
أسبوع كامل داخله ، ولكن يجب أن تكفى بوضع ساعات .
ثم ألفت إلى (آرتو) ، الذى اتجه إليه ، وفتح باباً فى
صدره ، وكأنما يريد ما بداخله ، فاستطرد (لوك) :
— أما أنت ، فليست أدري كيف أمكنك احتمال هذه الحالة
حتى الآن .. إنك تحتاج إلى شحنك بالطاقة .
أطلق (آرتو) صفيراً ، والتقط كابل الشحن من وحدة
الطاقة ، وثبته فى صدره ، فى حين ألقى (ترييو) نفسه داخل
حوض التشحيم ، وشغل (لوك) نفسه بعدد من الأعمال ،
راح يؤديها بلا مبالاة ، وذهنه مشغول بحديثه السابق مع زميله
(بيجز) ، حتى وجد نفسه يقول بصوت مسموع :
— لا فائدة .. سأظل مقيداً إلى هذه المزرعة اللعينة ،
و (بيجز) يقاتل إلى جوار الثوار ، ضد الإمبراطورية .
انته (ترييو) إلى حديثه ، فغادر حوض التشحيم ،
وجسده البرونزى يرق فى شدة ، وقال :
— هل يمكنى مساعدتك يا سيدي ؟

التفت إليه (لوك) ، وقال :

— لست أعتقد هذا .. ليس قبل أن يسمح لي عمي
بالخروج من كومة الرمال هذه .

وابتسم ابتسامة باهتة ، واستطرد :

— ثم لا داعي لمنادائي بقلب سيدي .. امهي (لوك)

فقط .

قال (تريو) :

— وأنا (سي تريو) ، متخصص في العلاقات

الإنسانية ، وهذا زميلي (آرتو ديتو) .

قال (لوك) ، وهو يفصل كابل الشحن عن صدر

(آرتو) :

— أهلاً بكما هنا .

انتهى فجأة إلى شيء غريب في صدر (آرتو) ، فالتحنى

يفحصه في اهتمام ، ثم نهض يحضر بعض أدواته ، وراح يعمل

بها ، داخل تجويف صدر (آرتو) ، وهو يقول :

— يبدو أنكما قد واجهتما أحداثاً كثيرة ، فلقد وجدت هنا

بعض المواد الكربونية ، التي لم يسبق لي رؤيتها من قبل .

قال (تريو) :

— لو عرفت الحقيقة لأدهشك أننا ما زلنا نعمل يا سيدي ،
فلقد اشتركنا مع الثوار ضد الإمبراطورية ، ونحن الآن
لاجنان .

هتف (لوك) :

— لاجنان ؟! إذن فلقد رأيت معركة حقيقة في
السماء .. هنا يا (ترييو) ، أخبرني بكل ما حدث .
أجابه (ترييو) :

— لقد شاركت في الكثير من المعارك يا سيدي ، ولكن
ليس بشكل مباشر ، متخصص هو ..
قاطعته (لوك) بحجة أمل :
— أسعود إلى هذا ثانية ؟

ثم استدار يواصل عمله في صدر (آرتو) ، وهو يقول :
— هناك شيء محشور بداخلك ، ولكنني لست أدري ما
هو .

راح يضغط بآلته على هذا الشيء في قوة ، حتى انبعثت منه
فرقة قوية ، جعلت (لوك) يتراجع في حركة حادة ، في حين
نوهج صدر (آرتو) في قوة ، ثم تكاثف هذا الوهج ، وتشكل
في سرعة على هيئة صورة هولوغرافية ، ذات ثلاثة أبعاد ،
ترتفع حوالى ربع المتر ..

وكانت صورة جميلة بحق ، لفتاة فائنة ، صاحبها صوت رقيق ، يقول :

— (أوى — وان — كنوى) .. ساعدنى .. أنت الأمل الوحيد الباقى لى .

كانت الدهشة الأعظم من نصيب (تريو) ، الذى هتف :

— من أين أتيت بهذه الصورة يا (آرتو) ؟

راح (آرتو) يطلق صفيره ، الذى ترجمه (تريو) على الفور إلى (لوك) ، الذى استمع إليه فى لهفة شديدة ، والآلى يقول :

— يدعى (آرتو) أنه مجرد شريط قديم ، كان محفوظًا فى ذاكرته ، ولا ينبغي أن نعيده اهتمامًا .

لم يرق هذا الجواب لـ (لوك) ، فى حين استطرد (تريو) :

— بخيل إلى أنها صورة لشخصية مهمة ، كانت ضمن ركاب السفينة ، التى دمرها الإمبراطوريون .

التفت (لوك) إلى (آرتو) ، وسأله :

— هل توجد بقية لهذا التسجيل ؟ .. أراهن أنه توجد له بقية .. هيا .. أسمعنى إياها .

أطلق (آرتو) صفيراً عصبياً ، وهو يتراجع ، فقال
(ترييو) :

— ما هذا السلوك يا (آرتو) ؟.. السيد (لوك) هو
سيدنا الجديد ، ولابد لنا من طاعته .

كان يخشى في الواقع أن يغضب (لوك) ، فيعيدهما مرة
أخرى إلى قبيلة (الجاوا) ، ويبدو أن (آرتو) قد أدرك سر
قلق زميله ، فقد أطلق صفيراً متردداً هذه المرة ، فسأل
(لوك) (ترييو) في اهتمام :

— ماذا يقول هذه المرة ؟

أجابه (ترييو) :

— يقول إن هذه الرسالة موجهة إلى (أوي وان كنوي) ،
وهو شخص يعيش على هذا الكوكب ، وما سمعناه هو جزء من
هذه الرسالة الخاصة .. وهذا يدهشني شخصياً ، فلقد كان
سيدنا السابق هو كابتن (كولتن) ، ولم يسبق لي أن سمعت
اسم (أوي وان كنوي) هذا ، ولكن بعد كل ما مر بنا من
أحداث ، لن أستبعد أبداً أن تصاب أجهزة (آرتو) بخلل ما .
قالها وهو يرمق (آرتو) بنظرة تحذير ، لم ينتبه إليها
(لوك) ، الذي غمغم في تفكير :

— (أوي وان كنوي) !! يبدو لي أنني قد سمعت هذا الاسم قبلاً .

ثم تهللت أساريره ، وهو يتف :

— ربما يعني الكهل (بن كنوي) .

سأله (ترييو) في دهشة :

— أتعني أنه هناك شخص يحمل هذا الاسم بالفعل ؟

قال (لوك) :

— ليس تمامًا ، لم أسمع أبدًا باسم (أوي وان) هذا ، ولكن

العجوز (بن) يعيش هنا ، بالقرب من حدود بحر الرمال

الغري ، وهو راهب عجوز ، يقول عنه عمي (أوين)

وأصحابه أنه ساحر ، ولكنه — بحدود علمي — لم يمتلك أبدًا

شخصًا آليًا .

تطلع مرة أخرى إلى الصورة الهولوجرافية ، التي تبعث

من (آرتو) وتابع :

— يبدو لي أن هذه الفتاة تواجه مشكلة ما ، وينبغي أن

نستمع إلى باقي رسالتها .

في هذه المرة لم يتراجع (آرتو) ، عندما اقترب منه

(لوك) ، ولكنه أطلق صفيًا طويلًا ، ترجمه (ترييو) ،

قائلًا :

— يقول (آرتو) إنه عليك أن تفتح قفلاً خاصاً داخله ،
لا يمكنه هو التحكم فيه ذاتياً ؛ لسمع باقي الرسالة .
تطلع (لوك) داخل صدر (آرتو) ، ثم اختار آلة مناسبة ،
وراح يعمل بها في صدر (آرتو) ..
وفجأة احتفت الصورة تماماً ..

وانتظر (لوك) بضع دقائق ، ثم قال في توتر :

— حسناً .. أين الرسالة ؟

أطلق (آرتو) صغيراً هادئاً ، فقال (ترييو) في تردد :

— إنه يسأل : أية رسالة ؟

هتف (لوك) في غضب :

— أية رسالة ؟ .. ما الذي تعنيه بهذا السؤال

السخيف ؟ .. الرسالة التي سمعنا جزءاً منها الآن ، والتي نخترنها
في ذاكرتك الصدئة أيها العبيد المكابر .

اكتمى (آرتو) بإطلاق نغمات ناعمة ، في حين قال

(ترييو) في تردد وقلق :

— معذرة يا سيدي .. ولكن يبدو أن جزء الطاعة داخله

لم يعد يعمل .

بدا الغضب على وجه (لوك) ، وهمّ بقول شيء ما ،

عندما ارتفع صوت امرأة من الطابق السفلي ، تقول :

— أين أنت يا (لوك) ؟ .. العشاء جاهز .

أجابها (لوك) :

— سأتى حالاً يا عمتى (بيرو) .

ثم التفت إلى (ترييو) ، وقال لى حزم :

— سأعود بعد قليل .. حاول أن تقنع هذا العنيد بالتخلي

عن مكابرتة .

لم يكذ (لوك) يغادر المخزن ، حتى التفت (ترييو) إلى

صاحبه ، وقال :

— أدر هذا الشريط بالله عليك ، وإلا بحث هو عن وسيلة

إدارته بنفسه ، مما قد يعرض أجهزتك للتلف .

ولكن (آرتو) بقى على عناده ..

كان يعلم أن ما يحمله قد يغير وجه هذا الكوكب ..

بل وجه الكون كله .

٤ — الرمال ..

وقفت العمه (يرو) في المطبخ ، تعدّ طبقاً مثلجاً كبيراً ،
له لون أزرق باهت ، عندما تنهى إلى مسامعها ذلك الحديث
التقليدى ، بين (لوك) وزوجها (أوين) ، حول رغبة الأول
في الالتحاق باكاديمية القضاء ، فتهدت في أسف ، فهي تعلم
أن (لوك) لم يتقبل أبداً وجوده في المزرعة ، وأسرعت تعود
إلى حجرة الطعام ، وتضع أمامهما طبق الحلوى ؛ ليغيراً
الحديث ..

ولقد نجحت في هذا ..

لقد شغلتهما الحلوى اللذيذة عن نقاشهما بالفعل ، ثم قال
(لوك) :

— يبدو لي يا عمى (أوين) أن الآلى (آرثر) هذا
مسروق .

صَبَّ (أوين) لنفسه كوباً من اللبن ، وقال :

— (الجاوا) لا يسرقون .. إنهم فقط يلتقطون ما يعثرون
عليه في الصحراء ، وهم يخشون العقاب كثيراً .

وارتشف رشفة من كوب اللبن ، قبل أن يستطرد :

— ولكن لماذا تعتقد أنه مسروق ؟

أجابه (لوك) :

— لأنه سليم تماما ، وليس مثل الآليين ، الذين يبيعهم

(الجاوا) عادة ، ثم إنه يشير إلى شخص يدعى (أوي وان

كنوي) .

سعل (أوين) في شدة ، عندما بلغ (لوك) هذه النقطة ،

ولكنه لم ينس بيت رشفة ، فتابع (لوك) :

— ربما يقصد (بن) العجوز — صحيح أن الاسم الأول

يختلف ، ولكن اللقب متشابه .

بقي (أوين) على صمته ، فواصل (لوك) :

— هل تعرف شخصا آخر ، يحمل نفس الاسم يا عماد ؟

أجابه (أوين) في عصبية :

— لا تذكر هذا الاسم أبدا .. إنه لا يجلب سوى

المتاعب .. ابق بعيدا عن هذا الساحر العجوز .

أسرعت العمة (بيرو) تقول :

— اهدأ يا (أوين) .

ولكنه تابع في ثورة :

— هذا الأمر شديد الخطورة .. لقد سبق أن أخبرتك أن
(كنوى) هذا عجوز مجنون ، وخطر على كل من يعرفه ، ولا
يهمنى لو كان هذا الآلى ملكه ، أو ملك أى كائن كان .. لقد
دفعت ثمنًا باهظًا له ، وهو ملكنا الآن ، ولن أعود إلى هذا
الحديث أبدًا .

ولكن (لوك) سأله في عناد .
— ولكن ماذا لو أنه ملك لشخص آخر ، وأن هذا
ال (أوى وان) يبحث عنه ؟
هز (أوين) رأسه في أسف ، وقال :
— لم يعد هناك وجود لـ (أوى وان) .. لقد مات في نفس
الوقت ، الذى مات فيه والدك .
تملك الانفعال (لوك) ، على الرغم من صوته الخافت ،
وهو يقول :

— إذن فقد كان هناك رجل يحمل هذا الاسم بالفعل .
أعاد هذا القول إلى (أوين) غضبه ، فقال في حدة :
— قلت لك انس هذا الأمر تمامًا ، عليك أن تعد هذين
الآلين للعمل في الصباح .. هل تفهم ؟ .. لقد دفعنا مدخراتنا
كلها ثمنًا لهما ، ولولا اقتراب موسم الحصاد ما اهتمتما ..
حاول أن تتذكر هذا دائمًا .

قال (لوك) :

— حسنًا يا عمه ، ما داما سيفيدانك إلى هذا الحد ،
ف سأقدم أوراق إلى أكاديمية الفضاء في العام القادم .
ارتسمت تكشيرة كبيرة على وجه (أوين) ، ونظر إلى
طبق الطعام في صمت ، فاستطرد (لوك) :
— إنك تمتلك عددًا كافيًا من الآلين الآن ، وحالتهم جيدة

و ..

قاطعه (أوين) مزيجًا :

— الآليون لا يمكنهم أن يخلّوا محل البشر بالكامل .. إنني
أحتاج إليك في موسم الحصاد ، ولدينا الفرصة لتحقيق ثروة
عظيمة هذه المرة ، وفيما بعد يمكننا استئجار بعض البشر ..
اصبر يا (لوك) .. اصبر وستحقق لك ما تريد .

نهض (لوك) ، دون أن يكمل طعامه ، وهو يقول :
— هذا ما سمعته منك في العام الماضي ، عندما سافر

(بيجز) .

انزعجت عمته ، وهتفت به :

— إلى أين يا (لوك) ؟

أجابها وهو يغادر الحجرة :

— ليس إلى أى مكان .

ران الصمت الثقيل على حجرة الطعام ، بعد انصراف
(لوك) ، ثم قالت العمة (بيرو) :

— لا يمكنك أن تستبقى هذا الفتى إلى الأبد .. لقد التحق
معظم أصدقائه بأعمال خارجية ، وأنت تدرك رغبته
الشديدة ، فى الالتحاق بالأكاديمية .

أجابها (أوين) :

— سأحاول تحقيق رغبته فى عام قادم ، عندما يكون لدينا
المال الكافى .

قالت فى حدة :

— (لوك) ليس مزارعاً بطبعه ، ولن يصبح كذلك مهما
فعلت .. إنه فى الواقع يُشبه أباه .

قال (أوين) بكل القلق الكامن فى أعماقه :

— هذا ما كنت أخشاه ..

أما (لوك) ، فقد غادر المكان متجهاً إلى المخزن ، وتوقف
قليلاً يراقب غروب ، شمسى (تاتوين) ، واحدة تلو
الأخرى ، خلف الكثبان البعيدة ، والرمال المتوهجة بلون
برتقالى بديع مع الغروب ، ثم تابع طريقه إلى المخزن ، وهناك
توقف فى دهشة ، وهو يبحث عن (آرتو) و (ترييو) ،
وهتف :

— أين أنتما ؟

برز (تريسيو) من خلف طائرة (لوك) الصغيرة ، فسأله
(لوك) :

— لماذا تختبئ عندك ؟ .. وأين (آرتو) ؟

بدا (تريسيو) شديد الذعر واليأس ، وهو يقول :

— أنا لم أفعل شيئاً .. أرجوك لا تعاقبني .. لقد حاولت
منعه ، ولكنه لم يستجب .. لا ريب أن خللاً قد أصاب
أجهزته .. لقد تحدثت عن مهمة لا بد له من إنجازها ، ثم ..
قاطعه (لوك) في سرعة :

— أتعنى أنه قد ذهب ؟

أجابه (تريسيو) :

— نعم ياسيدى .. لقد رحل .

شعر (لوك) بالتوتر ، وهو يتصور موقف عمه ، الذي
أنفق آخر مدخراته في شراء هذين الآلين ، ثم اندفع إلى الخارج
بحثاً عن (آرتو) ، وهو يتساءل عن الأسباب ، التي دعت
للهرب هكذا ، واعتلى تبة قريبة ، ووضع منظاره على عينيه ،
وراح يبحث عن شيء معدنى ، له ثلاثة أرجل ، وقد أصاب
الحنون عقله الآلى ، ثم لم يلبث أن غمغم في حلق :

— لا يوجد أدلى أثر له .. سيقتلنى عمى حتمًا ، إذا ما عرف هذا .

قال (تريو) الواقف إلى جواره :

— ألا يمكننا أن نبحث عنه ؟

تلقت (لوك) حوله مرة أخرى ، وقال :

— ليس قبل الصباح ، فالابتعاد شديد الخطورة فى الليل ..

ليس بسبب (الجاوا) ، وإنما بسبب مكان الرمال المتوحشين .. يا إلهى !.. لقد وضعنى (آرتو) هذا فى موقف شديد الحرج .

غمغم (تريو) :

— هذا تخصصه ، الذى يبرع فيه .

ولكن أعماقه الآلية كانت تعلم أن (آرتو) يقوم بمهمة خطيرة هذه المرة ..
مهمة عمره كله ..

لم يكد ينبلع الصباح ، حتى راح (أوين) يهتف :

— (لوك) .. (لوك) .. أين يمكن أن يكون هذا

الفتى ؟ .. لا أثر له فى المنزل أو الخزن !!

دخل إلى المطبخ ، حيث انهمكت العمدة (بيرو) في تحضير الإفطار ، وسألها في غضب :

— هل رأيت (لوك) هذا الصباح ؟
أجابته :

— نعم .. لقد أخبرني أن لديه ما يفعله بالخارج ، قبل أن يذهب إلى المزرعة ، ولهذا انصرف مبكراً .
قال مستكراً :

— قبل أن يتناول طعام الإفطار ؟! .. وهل اصطحب الآلين الجديدين معه ؟
أجابته في ضجر :

— يبدو هذا ، فقد رأيت أحدهما يسير إلى جواره .
تطلع (أرين) إلى الصحراء الممتدة أمامه ، وقال في حنق :
— وهل سأنتظر طويلاً ؟

لم يتلق من زوجته جواباً هذه المرة ، ولم يكن يعلم أن انتظاره سيطول هذه المرة ..
سيطول كثيراً جداً ..

أخرج الجندي الإمبراطوري وجهه ، ذا القناع المعدني

الأبيض ، من قارب النجاة الضائع وسط الصحراء ، وقال
لزملائه خارجه :

— لا يوجد أى شيء .. لا شرائط ولا أحد أيضا .
التفت جندى آخر إلى الضابط الواقف بعيدا ، وهتف :
— إنه قارب النجاة ، الذى غادر سفينة الثوار ياسيدى ،
ولكنه خال تماما .

علق الضابط قائلاً :
— ولكنه هبط واستقر على الرمال فى سلام ، وهذا يعنى
أنه كان هناك من يقوده .
جذب شيء ما انتباهه فى شدة ، فاعنى يلتقطه من بين
الرمال ، وتفحصه قائلاً :

— هذه قطعة من جسد شخص آلى .
وتطلع مرة أخرى إلى بحر الرمال ، الممتد إلى مالا نهاية .
واستطرد :

— حسنا .. سنرى .
وبدت لهجته مخيفة ..

انطلق (لوك) بسيارته الطائرة فوق الرمال ، فى سرعة

فائقة ، ومهارة جعلته يتفادى الصخور والكثبان الرملية في
يسر ، وهو يقول لـ (ترييو) ، الجالس إلى جواره :

— إن (بن كنوي) يعيش في هذه المنطقة ، ولكن لا أحد
يعلم أين بالضبط ، وعلى أية حال ، لست أظن أن (آرتو)
قد وصل إلى هنا ماشيا على قدميه ، وإلا فإننا قد تجاوزناه ،
دون أن ننتبه إليه وسط الرمال ، أو ...

بتر عبارته بغتة ، وأشار إلى نقطة ظهرت على شاشة
الكمبيوتر ، وهو يستطرد في اهتمام :

— انظر .. ربما كان (آرتو) ..

زاد من سرعة الطائرة ، دون أن يدري أنه هناك عيون
عديدة تراقبه ..

عيون ليست بشرية ، ولكنها أيضا ليست آلية ..

ولا أحد يدري نوع هذه العيون ، لأن أحدا لم يجزؤ قط
على الاقتراب من أصحابها ، الذين يحملون اسم (تاسكين
أوكي) ، ويطلق عليهم مزارعو (تاتوين) اسم سكان الرمال
المتوحشين ، ويعتقد بعض العلماء أنهم و (الجاوا) من أصل
واحد ، ولكن أحد الجنسين تطور عن الآخر ، وهما يتشابهان
أيضا في ارتداء الثياب الثقيلة ، التي تقيهما أشعة الشمس
الحارقة ، أما فيما عدا ذلك ، فهما يختلفان تماما ..

(الجاوا) يرتدون ثيابا محيكة ثقيلة ، في حين يلف سكان الرمال أنفسهم بقطع من القماش والأربطة مثل المومياوات ، ثم إن (الجاوا) قوم جبلاء ، يخشون كل شيء ، في حين لا يهاب سكان الرمال شيئا ، وهم عدوانيون ، قساة القلوب بطبعهم ، ومن حسن حظ الجميع أنهم مجرد شرذمة ، تحيا على الأطراف النائية المهجورة من الصحراء ، وإلا بات الكوكب كله في خطر منهم ..

ويستخدم سكان الرمال في تنقلاتهم حيوان (البانتا) ، وهو في حجم ديناصور صغير ، له عيناان صغيرتان لامعتان ، ويغطي جسده فراء كثيف ، وله صوت أشبه بفحيح الثعبان .. ولهذا كانت سيارة (لوك) بالغة السرعة ، بالنسبة لـ (البانتا) ، بالرغم من اتساع خطوة هذا الأخير ..

وفجأة رأى (لوك) (آرتو) أمامه ، فأوقف سيارته الطائرة ، وقفز منها ، ووضع سلاحه على كفه ، وتوقف (آرتو) فور رؤيته ، فقال له (لوك) :

— إلى أين تتخذ أنك ذاهب ؟

أما (تريبيو) ، فاندفع يقول :

— ما هذا يا (آرتو) ؟ أنت تعلم أن السيد (لوك) هو

صاحبك الحقيقي ، ولا يمكنك تركه هكذا .. والآن هيا نعود ،
ولا نريد أن نسمع منك كلمة واحدة بعد هذا ، عن (أوى)
وان كنوى) هذا ، أو عن أية مهمة أخرى ، ولا بد أن تشكر
السيد (لوك) ؛ لأنه لم يقم بتفتيتك إلى مليون قطعة ، و ..
قاطعه (لوك) :

— يكفي هذا .. لقد تأخر الوقت ، هيا نعود ، قبل أن
يقلق عمى (أوين) .

ولكن (آرتو) راح يطلق صغيراً عصبياً ، ويقفز في توتر ،
لسأل (لوك) :

— ما هذا ؟

أجابه (تريو) :

— (آرتو) يدعى وجود مخلوقات غريبة ، غير مسجلة في
ذاكرته ، تقترب من الجنوب الشرق .

شك (لوك) في أن تكون هذه خدعة جديدة من
(آرتو) ، ولكنه اتخذ الحذر ، واستعد بسلحه ، خاصة وأنه
قد ابتعد داخل الصحراء ، إلى مدى لم يبلغه قط ، ولم يسبق
له أن واجهه ، وسار في حذر متفحصاً المكان ، وخلفه
(تريو) ، وتسلق تلاً صخرياً صغيراً ، ووضع منظاره فوق

عينيه ، وراح يديره فيما حوله ، حتى لمح واحداً من حيوانات
(البانتا) الضخمة ، ولكن بدون راكبه ، ثم لمح آخر على
مقربة منه ، فغمغم :

— أين راكباهما ؟

وفجأة اعترض طريق رؤيته جسم أسود ضخم ، لم يكده
يرفع نظاره عن عينيه ، ويتطلع إليه ، حتى تراجع في ذعر ..
كان هناك عملاق أسود بالغ الضخامة ، يقف أمامه ،
ويرفع فأسه إلى أعلى ..

وتراجع (تريبو) في ذعر ، فسقط وتدحرج إلى أسفل ،
في حين هوى العملاق بفأسه على رأس (لوك) ، الذي حاول
صد الضربة ببندقيته ، وتراجع محاولاً الاحتواء ، ولكن العملاق
رفع فأسه مرة أخرى ، وأطلق ضحكة رهبة ، شعر بعدها
(لوك) بدوار شديد ..

ثم سقط فاقد الوعي ..

وحمل سكان الرمال جسد (لوك) ، وألقوه فوق كومة
رمال قريبة ، والتفوا حول السيارة ، ينهون ما فيها ..
وفجأة ارتفع عواء رهيب من ناحية الغرب ..
وتسمر سكان الرمال في أماكنهم ..

وارتفع العواء مرة أخرى ، فأصيب الجميع بفرع هائل ،
وراحوا يمتطون حيوانات (الباندا) ، ويفرون في رعب ، في
حين ظل (آرتو) مختبئاً في مكنن وسط الرمال ، وقد اقتضت
دوائر منطقته الآلية بأن ما أفرع هؤلاء المتوحشين هو شيء
مفترس بحق ، ومن الأفضل له أن يظل مختبئاً بالرمال منه ،
خشية ألا يميز بين الأجسام العضوية ، التي يمكن أن تؤكل ،
وجسده هو المعدل ..

ثم ارتفع صوت كوقع أقدام ، راح يتزايد تدريجياً ، حتى
ظهر من خلف التل القريب شبح متشح بالسواد ، وراح يقترب
من (لوك) الفاقد الوعي ..
وأوقف (آرتو) آلاته كلها ، واتفقت مشاعره الآلية كلياً
على شعور واحد ..
الرعب .

٥ — أوبى وان ..

أعاد (آرتو) أجهزته كلها للعمل ، وهو يتطلع إلى الشبح ، الذى بدا طويل القامة ، منفرج الأسارير ، لا يحمل لحة شر واحدة ، وهو يقترب من (لوك) الفاقد الوعى .. وإلى حد كبير ، شعرت آلات (آرتو) بالارتياح .. كان القادم كهلاً ، يرتدى عباءة قديمة ، فوق ثوب فضفاض ، محاط عند وسطه بأربطة من الجلد ، وعلى كفه آلة غريبة ، ووجهه يشق عن طول تعرضه لقسوة مناخ هذه المنطقة ، من حرارة شديدة ، ورطوبة وصقيع ، فقد غارت التجاعيد فى جبهته ، وحول عينيه ، اللتين تبرقان مثل بلّور فيروزى ، وانسدلت لحيته كثة بيضاء ، وهو يتسمه ابتسامة وقور ، ويتطلع إلى جسد (لوك) ، الملقى إلى جوار مركبة الرمال ..

وأدرك (آرتو) أن الفزع قد أصاب سكان الرمال عبثاً ، وأن هذا الكهل لا يضمم الأذى لأى مخلوق ، فتحرك فى موضعه حركة بسيطة ، جعلت الكهل يلغث إليه ، ويقول فى صوت يحمل نبرة مرح :

— غادر مكنك يا صغيرى .. لا داعى للخوف .

شعر (آرتو) بالارتياح لهذا الصوت ، وبدأ له أن وجود
أى بشر أفضل كثيراً من البقاء محشوراً ، بين هاتين الصخرتين ،
فغادر محباًه ، ومشى تحت أشعة الشمس إلى حيث يرقد
(لوك) ، وانحنى فوقه مُطلقاً صغيراً طويلاً ، يشف عن قلقه ،
فانحنى الكهل بدوره يفحص (لوك) ، ومن جبهته بأنامل
حانية ، ثم أمسك معصمه ، فارتجفت جفون (لوك) ، مما حدا
بالكهل للابتسام ، وهو يقول :

— سيستعيد وعيه الآن .

فتح (لوك) عينيه بالفعل ، وتطلع حوله مغمغماً :

— ماذا حدث ؟

رَبَّت الكهل على كفه ، وقال :

— لا تتحرك كثيراً يا ولدى ، لقد واجهت موقفاً عصياً ،
ومن حسن حظك أنك مازلت تحتفظ برأسك فوق كتفك .
تطلع (لوك) إلى الكهل لحظات فى حيرة ، ثم بدا من تألق
عينيه أنه قد تعرّفه ، فهتف :

— (بن كنوى) .. كم تُسعدنى رؤيتك .

ثم تذكر موقفه ، فتلفت حوله فى ذعر ، باحثاً عن سكان
الرمال المتوحشين ، ولكن الكهل ابتسم وسأله :



فالتحني الكهل بدوره يفحص (لوك) ، ومسّ جبهته بأنامل حانية ،
ثم أمسك معصمه ، فارتجفت جفون (لوك) ..

— ما الذى أتى بك إلى أطراف الصحراء يا فتى ؟ .. ألا
تدرك خطر التجوال ، فى مثل هذه المناطق ، بمفردك ؟
اعتدل (لوك) جالساً فى مكانه ، وهو يقول ، مشيراً إلى
(آرتو) :

— هذا الآلى الصغير ، هو الذى أتى بى إلى هنا ، فلقد بدا
له أنه قد أصيب بالجنون ، وهو يصرّ على البحث عن صاحبه
السابق ، والواقع أننى لم أر — فى عمرى كله — مثل هذا
الإخلاص من آلى .. إنه يعتقد أن مالكة السابق يدعى (أوى
وان كنوى) ، وأنه لا بد له من البحث عنه .. أخبرنى
يا (بن) .. أهذا الـ (أوى وان) أحد أقاربك ؟
تقطّب جين الكهل ، وهو يقول :

— (أوى وان كنوى) ؟ .. إننى لم أسمع هذا الاسم منذ
زمن طويل .. طويل جداً .
قال (لوك) :

— عمى (أوين) يقول إنه قد مات .
أجابه الكهل فى سرعة :
— لا .. ليس بعد .

مهض (لوك) ، وهو يسأله فى لهفة :

— أتعرفه إذن ؟

ابتسم الكهل ابتسامة عريضة ، جعلت تجاعيد وجهه تبدو
أكثر عمقا ، وهو يقول :

— وكيف لا أعرف نفسي يا فتى ؟

حدق فيه (لوك) في ذهول ، فاستطرد الرجل :

— صحيح أن أحدا لم يعد يناديني باسم (أوى وان)

هذا ، منذ سنوات طوال ، ولكننى أحب هذا الاسم ..

أنتصّر أننى لم أسمعه من قبل مولدك يا (لوك) .

هتف (لوك) :

— إذن فهذا الآلى ملكك بالفعل .

تطلع (أوى وان) إلى (آرتو) ، وأجاب في عمق :

— هذا هو الجزء العجيب في الأمر ، فليست أذكر ابدا أننى

امتلكت آليا مثل هذا .

ثم بدا وكأنما قد نفّض الأمر كله عن عقله ، وهو يستطرد

في بساطة :

— على أية حال ، يجب أن تبعد عن هنا ، فسيعود سكان

الرمال حتما ، وبأعداد كبيرة ، لسرقة سيارتك .. هيا بنا .

قالها ووضع كفيه حول فمه ، والنقط نفسا عميقا ، ثم أطلق

صيحة ..

نفس الصبحة الخفيفة ، التي سمعها (آرتو) من قبل ، والتي
دفعت سكان الرمال للفرار ..

تم اتسم (أولي وان) ، وقال :

— هيا .. سركب سيارتك ، ونترك هذا المكان في
سرعة .

ولكن (آرتو) أطلق صفيرا أشبه بالأنين ، واندفع مبتعدا
عن السيارة ، فأدرك (لوك) الأمر في سرعة ، وهتف :

— أين (ترييو) ؟ .. تعال معي يا (بن) .

أسرعا خلف (آرتو) ، الذي قادهما إلى حافة فجوة
عظيمة ، استقر داخلها (ترييو) ، وقد انكسرت ذراعه ،
وانفصلت عن جسده ، فهبط (لوك) و (بن) إلى أسفل
الفجوة ، وراح (لوك) يهر (ترييو) ، ويهتف باسمه عدة
مرات دون جدوى ، ففتح صدوق الأضرار بصدرة ، وراح
يصعقلها أكثر من مرة ، حتى سمع صوت آلات (ترييو)
تعمل . ورأى هذا الأخير يعتمد على ذراعه الأخرى ، وينهض
واقفا ، وهو يقول :

— معذرة يا سيدي . يبدو أنني قد تعثرت .

قال (لوك) في ارتياح :

— من حسن الحظ أن دوائرك الآلية ما زالت تعمل .. هيا

بنا .

حاول (ترييو) أن يتبع سيده ، إلا أنه لم يستطع التحرك في سهولة ، فلم يكن من (لوك) و (أوى وان) إلا أن راحا يدفعانه ، ويحرّانه ، حتى أخرجاه من الفجوة الرملية ، و (آرتو) يراقب الموقف في صمت ، حتى رفع (أوى وان) أنفه إلى أعلى ، وراح يتشمّم الهواء في عمق ، ثم قال في قلق :
— فلنسرع .. إنهم عائدون .

وأسرع الجميع إلى سيارة (لوك) الطائرة ..
وبدأت الرحلة ..

لم يكن منزل (أوى وان) سوى كهف فسيح ، يختفى عن الأنظار ، وعلى الرغم من سمة التقشف الواضحة في حياة (أوى وان) ، كان كهفه بسيطًا ومريحًا ، ليس للجسد فحسب ، وإنما للعقل أيضًا ، مما يعكس طبيعة صاحبه ، الذى حرص أشدّ الحرص ، على إخفاء آثار السيارة ، طوال الطريق إلى كهفه ، وكأنما يحيا بالخذر والحرص دائمًا ..

وعند الكهف ، قضى (لوك) بضع ساعات ، في إصلاح وتركيب ذراع (ترييو) المكسورة ، التى انحلت من عند

المفصل تمامًا — لحسن الحظ — مما جعل (لوك) ينجح في
إعادتها إلى موضعها ، وتوصيلها بالأسلاك السليمة ، وإلا
اضطر الأمر إلى إرسال (ترييو) إلى واحدة من محطات
الإصلاح الضخمة ..

وفي نفس الوقت ، كان (أوى وان) يعمل في رأس
(آرتو) وصدره المفتوح ، حتى انتهى من عمله ، فاعتدل وهو
يقول :

— حنا يا صغيرى .. دعنا نستمع الآن إلى ما لديك .
انتبه (لوك) ، فأسرع يتجه إلى حيث (أوى وان)
و (آرتو) ، وهو يقول :

— لقد سبق لى أن رأيت جزءًا من هذه الرسالة ، و ...
قبل أن يتم حديثه ، كان (أوى وان) قد ضغط زرًا من
أزرار (آرتو) ، فتجسدت صورة الفتاة مرة أخرى ، ولكن
بشكل أكثر وضوحًا وثباتًا ، فانحبت كلمات (لوك) في
حلقه ، وهو يتطلع إلى الفتاة مبهورًا ، في حين بدأت الرسالة
تقول :

— جنرال (أوى وان كنوى) .. أقدم لك نفسى ،
بالنيابة عن أسرة (آلدران) العالمية ، واتحاد بعث الجمهورية

القديمة .. اسمح لي أن أقطع عليك خلوتك بالصحراء ، فقد
طلب منى والدى (بيل أورجانا) ، نائب الملك ، ورئيس
مجلس إدارة (الدران) أن ألجأ إليك .. منذ سنوات كنت
تحارب من أجل الجمهورية القديمة ، والآن يرجوك أبى أن
تنضم إلينا مرة أخرى ، فى هذا الوقت الحرج ، ويطلب منك
السفر إلى (الدران) ؛ لمقابلته .. أعذر عن عدم حضورى
بنفسى ، فقد فشلت مهمتنا ، ولهذا اضطررت لنقل الرسالة
إليك بهذه الوسيلة .. هناك معلومات هامة وحيوية للغاية ،
وتفيد نجاح الثورة ، وكلها مخزنة فى ذاكرة الآلى (آرتو
ديتو) ، وأبى وحده يستطيع استعادتها من ذاكرته .. أرجوك
توجه فوراً إلى (الدران) يا جنرال (أوبى وان) .. وخذ
معك هذا الآلى .

توقفت الفتاة لحظة ، ثم أضافت فى سرعة والفعال :
— (أوبى وان كنوبى) .. ساعدنى ، فأنت أسمى
الوحيد .. سياسرى عملاء الإمبراطورية الآن ، ولكنهم لن
ينجحوا فى انتزاع معلومة واحدة منى .. كل المعلومات الآن
فى ذاكرة (آرتو ديتو) .. لا تخذلنا يا (أوبى وان) ..
أرجوك .

انتهت الرسالة عند هذا الحد ، وتلاشت صورة الفتاة ،
ورفع (آرتو) رأسه إلى (أوبى وان) فى أمل ، فى حين شملت
الدهشة (لوك) ، من قمة رأسه حتى أخمص قدميه ، فلم ينبس
بنت شفة ، أما (أوبى وان) فقد ارتكن برأسه إلى حائط
الكهف ، وراح يدخن شيشة بدائية ، وهو يفكر فى عمق
شديد ، إلى أن أفاق (لوك) من دهشته ، فطلع إلى (أوبى
وان) ، وهو يقول لنفسه فى خفوت بالغ :

— أهذا هو الراهب العجوز ، والساحر المجنون ؟

ثم ارتفع صوته ، وهو يقول :

— جترال (أوبى وان كنوبى) المحارب .. أهو أنت ؟

أجابه (أوبى وان) فى رصانة :

— نعم يا (لوك) .. لقد كنت واحدا من فرسان

(الجيدى) .. تماما مثل والدك .

قال (لوك) فى حيرة :

— ولكن عمى يقول : إن والدى كان ملاحا فضائيا .

ابتسم (أوبى وان) ، وقال :

— لم يكن (أوبى) يوافق أبدا على أفكار والدك ، أو

فلسفته فى الحياة ، فلقد ظل دائما يرى أنه من الأفضل أن

يبقى والدك في المزرعة ، وأن يعمل مزارعًا طيلة عمره ، ومن
المؤكد أنه يخشى معرفتك لحقيقة والدك ، حتى لا تتأثر به ،
وتترك (أنكور هيد) والزراعة ، كما فعل هو من قبل .

قال (لوك) في أسف :

— أتمنى لو أنني عرفت أي أكثر ، ولكنه مات في طفولتي .

صمت (لوك) لحظات ، وقال :

— لقد كان قويًا شجاعًا ، يمتلك إحساسًا غريزيًا بالقوة

الطبيعية .. وكان صديقًا عزيزًا بحق ، و ..

بتر عبارته ، وبدأ لحظات كشيخ أثقل التعب كاهليه ، إلا

أنه لم يلبث أن استعاد بريق عينيه في سرعة ، وقال في مرح :

— ولكنني سمعت أنك أيضًا طيار ماهر .. إن المهارة في

الطيران ليست شيئًا موروثًا بالطبع ، ولكنني لست أشك في

أنك قد ورثت الكثير عن والدك ، والمزيج من الدراسة والعلم

يصنع الكثير .. حتى البطة الصغيرة تتعلم العوم .

سأله (لوك) في دهشة :

— ما هي هذه البطة ؟

ابتسم (أوي وان) وقال :

— لا يهم كثيرًا بهذا .. إنها طائر قديم منقرض .. المهم أنك

قد تغيرت كثيرًا . منذ رأيتك طفلًا يا (لوك) ، وصرت تشبه والدك . لحظة يافتي . . لدى هنا شيء تركه لك والدك ، ولقد أردت دائمًا أن أعطيك إياه ، ولكن عمك (أوبن) كان يرفض هذا في إصرار ، خشية أن تهوّر ، وتتبع مسار (أوبن) وان (العجوز .

بعض (أوبن وان) ، وفتح صندوقًا كبيرًا بالحائط ، والنقط منه آلة صغيرة ، ناولها إلى (لوك) ، الذي راح يقلبها في يده في حيرة . .

كانت عبارة عن قفاز صغير ، به عدة أزرار ، وخلية للطاقة ، ومثبت فيها أسطوانة معدنية ، مزينة بفصوص أشبه بمجوهرات صغيرة . .

وضغط (لوك) أحد الأزرار ، فانطلق من اليد شعاع أزرق ، يبلغ طوله المتر تقريبًا ، فهتف (أوبن وان) :
— احترس . . إنه من القوة بحيث يمكنه أن يخترق الحائط ، أو يذيب جسد إنسان .

أعاد (لوك) التفاز إلى جواره ، في حين استطرد (أوبن وان) :
— إنه سلاح فرسان (الجيدى) ، الذين كانوا أعظم قوة

في المجرة ، لأكثر من ألف جيل ، وكان الجميع يحترمهم
ويجلّهم ؛ لحافظتهم على العدل والسلام في الجمهورية القديمة .
شرد بصر (لوك) ، وهو يتطلّع إلى الفضاء ، ثم التفت
إلى (أوي وان) ، وسأله في بقاء :

— كيف مات أبي ؟

تردّد (كوني) في الإجابة ، ثم لم يلبث أن حسم أمره ،
وقال :

— لقد خانه أحد فرسان (الجيدى) وقتله .. إنه (دارت
قادر) .. المعروف الآن باسم (دون قادر) .. ولقد كان أحد
تلاميذ الأذكىاء ، ولكنني أعترف — للأسف — أنني قد
فشلت في تعليمه .

نهض من مكانه ، وراح يسير جيئة وذهابا في الكهف ، وهو
يتابع :

— لقد استغلّ (قادر) تدريباته ، والقوة الكامنة في
أعماقه للشر ، وللمساعدة الأباطرة الفاسدين ، الذين تولّوا
الحكم فيما بعد ، وشارك في مؤامرة شريرة للقضاء على فرسان
(الجيدى) ، وتشيتهم ، وبعدها لم يجد من يعارضه .

وارتسم على وجهه تعبير عجيب ، وهو يستطرد :

— لقد كان الفرسان على خلق ، أكثر مما ينبغي ، فوثقوا
فمن حولهم ، وفي استقرار الإمبراطورية ، ولم يدركوا أن
الجسد قد يكون سليماً معاف ، ولكن الرأس يضعف ،
ويستشري فيه المرض ، حتى تمكن الإمبراطور من السيطرة على
كل شيء .. وكـم أتمنى الآن أن أعرف ما يهدف إليه (قادر)
في النهاية ، فأعماق تقول إنه يعدّ الأمور نخطّط مبهم فظيع ،
فهذا قدر من يمتلك السلطة ، وتحكمه قوى الشر ، ثم إن
(قادر) يدرك تلك القوة الطبيعية ، التي تسود الكون من
حولنا ، و

قاطعه (لوك) :

— إنها المرة الثانية ، التي تذكر فيها هذه القوة الطبيعية ،
فما هي ؟

صمت (أوبى وان) لحظات ، ثم أجاب :

— معذرة يا فتى .. أنسى أحياناً أننى أتحدّث مع شاب من
جيل آخر .

والتقط نفساً عميقاً ، قبل أن يستطرد :

— القوة الطبيعية هي طاقة تملأ الكون من حولنا ، ولقد
حاول العلماء تفسيرها بأنها تنبعث من الأجسام الحية ، وأن

الإنسان البدائي علم بوجودها ، ولكنه ظلّ يجهل كنهها وماهيتها
للملايين السنين ، والقلائل فقط من نجحوا في تنظيمها ، وأطلق
عليهم الآخرون اسم السحرة ، والمشعوذين ، وأسماء أسوأ من
هذا ، وهناك ندرة استطاعت الاستفادة من القوة ، فلم
يفهمهم أحد ، وعاشوا غرباء بين الناس .

وفتح ذراعيه في الهواء ، مستطرذا :

— القوة تحيط بنا جميعاً ، وبعض الناس يؤمنون بأنها تحكم
أفعالنا ، واعترف فرسان (الجيدى) بوجود هذه القوة ، هو
الذى منحهم نفوذهم الخاص .

ثم التفت إلى حيث يقف (لوك) ، وأكمل في حزم :

— لا بد لك من أن تتعلم التعامل مع القوة ، إذا ما أردت

أن تصحنى إلى (ألدران) يا (لوك) .

فوجئ (لوك) بالقول ، وقال :

— (ألدران) .. ولكنى لا أعلم حتى أين

(ألدران) ؟! .. هذه .. ثم إن الوقت قد تأخر ولا بد لي من

العودة إلى (أنكورهيدي) .

بدا وكأنها قد تذكر أمراً ما ، وهو يلتفت بغتة إلى (آرتو) ،

مستطرذا :

— أما بخصوص (آرتو) ، فيمكنك الاحتفاظ به ،

وأعتقد أنه يرغب في هذا ، وسأبحث أنا عن تبرير لعمى عند عودتي ، وأرجو أن يقنعه هذا و ...

اضطر لبتع عبارته ، أمام نظرة (أوى وان) ، التي تجمع ما بين الحزن والصلابة ، فقال هذا الأخير ، وصوته يحمل نفس الانفعاليين :

— أنا أحتاج إلى مساعدتك يا (لوك) .. لقد صرت عجوزًا ، بالنسبة لمثل هذه المهام ، وهذه المهمة بالغة الخطورة ، ولقد سمعت ورأيت الرسالة بنفسك .
قال (لوك) في تردّد :

— ولكنني لا أستطيع الاشتراك في مهمة كهذه .. هناك واجب ينتظرني .. الحصاد وغيره .. حتى ولو استطاع عمى استئجار آخرين .. إنه واجبي .

لم يقنع بكل ما نطقه لسانه ، فأضاف في عصبية :
— ثم إن هذا الأمر بعيد جدًا عن هنا ، وهو لا يخصني .
قال (أوى وان) :

— إنك تتحدث كما لو كنت تتقمّص شخصية عمك .
تنهّد (لوك) ، وقال :

— عمى !؟ .. لست أدري كيف سأشرح له كل هذا !

أخفى (أوى وان) ابتسامته ، وهو يتطلع إلى (لوك) ..
كان يعرف أن قدر هذا الأخير قد تحدد ..
تحدد من قبل أن يعلم حتى كيف مات أبوه ..
تحدد عندما سمع ورأى الأميرة (أورجانا) الجميلة ، وهي
تنوّل طالبة المساعدة ..
بل ربّما تحدد من قبل حتى أن يولد ..
من يدري ؟ ..

وفي حزم ، قال (أوى وان) :
— تذكر يا (لوك) أن عذاب شخص واحد يتعكس على
الجميع ، فلا توجد تفرقة في الظلم ، وما لم نتصدّ له في الوقت
المناسب ، سيعمّ الجميع ، سواء تجاهلوه أو تصدّوا له .
ران عليهما الضمت طويلاً ، ثم قال (لوك) في خفوت :
— أستطيع أن أصحبك إلى (أنكور هيد) ، ومنها يمكنك
الذهاب إلى مطار (موسى أيزلى) ؛ لنقلع إلي حيث تشاء .
أجابه (كنوى) في هدوء :
— هذا يكفيني الآن .
ثم ابتسم ، وأردف :
— وبعدها الفعل ما ترى أنه واجبك .

وكان كمن يقرأ لوح القدر ..

قدر (لوك) ..

* * *

كانت الزنزانة صامئة مظلمة ، صممت بشكل يمنح
المسجون شعوراً بالعجز والضعف ..

وهذا ما شعرت به الأميرة (ليا اورجانا) ، وهي تجلس
في الزنزانة ، التي لا يتسرب إليها شعاع واحد من الضوء ،
يمكنها من رؤية جدرانها المعدنية ، أو سقفها المرتفع .

ثم سمعت صوت الباب السميك ، ودلف الضوء إلى
الزنزانة ، تصحبه ثلة من جنود الإمبراطورية ، يحملون
أسلحتهم ، واصطفوا على جانبي الزنزانة ، كما لو كانوا يخشون
سجيتهم الضعيفة الرقيقة ، التي أخفت هاتين الصفتين في
أعناقها ، وهي تلتصق بالحائط ، وتطلع إليهم في تحد ، إلا أن
تلك النظرة التحديه لم تلبث أن ذابت في أعناقها ، وتحولت
إلى نظرة يأس ورهبة ، عندما وقع بصرها على (دون قادر) ،
بريه الأسود الرهيب ، وهو يقف بباب الزنزانة ، مع رجل
ضئيل الحجم ، تطل القسوة من كل ذرة في ملامحه الباردة ..
وأشار (دون قادر) بيده ، فدلف إلى الزنزانة آلى

عجيب ، يصدر عنه صوت أشبه بطنين سرب من النحل ،
وامتلات نفس (ليا) برعب شديد ، عندما خرجت من الآلة
عدة أذرع ، لم تر لها مثيلاً من قبل ، وتذكرت ما سمعته عن
آلات التعذيب ، التي تحتزن في ذاكرتها المعدنية كل أنواع
التعذيب الوحشي ، التي عرفها الجنس البشري ، والتي
يستخدمها الإمبراطوريون في سجونهم ، ورأت (قادر)
والحاكم (تاركين) يتطلعان إليها في صمت ، وكأنما يتركان لها
الوقت الكافي لإدراك طبيعة هذه الآلة الجهنمية ، واستيعاب
هذا الكابوس البشع ، قبل أن يقول (تاركين) :
— والآن أيتها الأميرة (أورجانا) .. أين قاعدة الثوار

الرئيسية ؟

تقدّمت الآلة نحوها في بطاء ..
وانطلقت صرختها ..
وكانت صرخة عذاب رهيبة ..
رهيبة بحق ..



تقدّمت الآلة نحوها في ببطء .. والطلقت صرختها ..
وكانت صرخة عذاب رهيبية ..

٦ — الأشرار ..

كانت سيارة (لوك) تنطلق عبر الصحراء ، عندما أشار
(أوبى وان) إلى الجنوب الغربى ، قائلاً :
— انظر يا (لوك) .. هناك دخان .

ألقي (لوك) نظرة سريعة على النقطة ، التى يشير إليها
(أوبى وان) ، وقال :
— لست أرى شيئاً .
قال (أوبى وان) :

— دعنا نذهب إلى هناك ، على أية حال ، فربما وجدنا
من يحتاج إلى مساعدتنا .

انحرف (لوك) بالسيارة ، إلى حيث يرى (أوبى وان)
الدخان ، ولم يمض وقت طويل ، حتى رأى (لوك) الدخان
الكثيف ، الذى شعر به (أوبى وان) من قبل ، ولم يكذب يبلغ
موضعه ، حتى امتلأت نفسه بالمرارة والاشمئزاز ..

كانت هناك أجساد عديدة محترقة ، وإلى جوارها زخافة
الرمال الضخمة ، التى يمتلكها (الجاوا) ، وقد بدت أشبه
بحوت أسود محترق ..

وهبط الجميع من السيارة ، في موضع المدبحة ، وقال
(لوك) :

— يبدو أن سكان الرمال هم الذين فعلوا هذا ، فهناك آثار
لأقدام (البانثا) .

انحنى (كنوى) يفحص الآثار ، ثم اعتدل قائلاً :

— ألم تلاحظ شيئاً غريباً ، وسط هذه الآثار ؟

أجاب (لوك) على الفور :

— بالتأكيد ، فالآثار توحي بأن (البانثا) يسير في

أزواج ، في حين يحرص سكان الرمال دائماً على السير في خط

طولي متابع ، حتى يعجز الناظر إليهم عن تحديد عددهم بدقة .

أضاف (كنوى) :

— هناك أيضاً ما أصاب الزخافة ، والذي يعجز فهم

الرمال عن فعله .. فقط جنود الإمبراطورية يمكنهم هذا .

فحص (لوك) البقايا المتناثرة حوله ، وقال :

— إنها نفس القبيلة ، التي ابتاع منها عمى (آرتو)

و (ترييو) ، ولكن لماذا يقتل الإمبراطوريون كل هؤلاء ؟

قبل أن يسمع جواباً لسؤاله ، امتلأت ملامحه بالقلق ،

وتابع :

— يا إلهي !! لو أن الإمبراطورين قد اقتفوا آثار
(أرتو) و (ترييو) حتى هنا ، فمن المحتم أنهم قد علموا من
(الجاوا) من اتاعهما ، وهذا يقودهم إلى ...
لم يتم عبارته ، وإنما هتف :
— يا إلهي !!

واندفع يحرق نحو سيارته الطائرة ، و (كنوي) يصرخ من
خلفه :

— انتظر يا (لوك) .. هذا بالغ الخطورة .
ولكن (لوك) قفز إلى سيارته ، وانطلق بها بأقصى
سرعة . تاركا (كنوي) و (ترييو) و (أرتو) خلفه ،
وسط المذبحة ، ولم يكذ يقترب من مزرعة عمه حتى هوى قلبه
بين ضلوعه ، ولم يدر كيف أوقف سيارته أمام المنزل ، ولا
كيف قفز منها ، وأسرع نحو تلك الفجوات السوداء ، التي
تبعث منها الأدخنة ، والتي كانت يوما منزله ..
وعجز عن الاقتراب أكثر من مرة ..
كانت الحرارة والأدخنة تمنعانه ، وتملآن عينيه بالدموع ،
وهو يصرخ :

— عمي (أوين) .. عمتي (بيرو) ..

انطلق نحو الخزن ، الذى يشتعل بدوره ، وما أن اقتحمه
حتى وقع بصره على جسدین متفحمین ، انهارت أعصابه
لرؤيتهما ، فألقى نفسه على الرمال ، ودفن وجهه فيها ، وأطلق
لدموعه العنان ..

لقد أدرك الآن قضيته الحقيقية ..
وأدرك الهدف ..

* * *

ملأت الشاشة الهولوجرافية حائط الحجرة الواسعة كله ،
وهي تحمل صورة ثلاثية الأبعاد ، لجزء صغير من المجرة ، يحوى
مليون نظام نجمى ، فى وضوح شديد ، ووقف (دون قادر)
يتطلع إليها ، وحوله الحاكم (تاركين) ، والأدميرال
(موتى) ، والجنرال (تاج) ، وقد تناسى الجميع خلافاتهم ،
فى هذه اللحظة الحاسمة ، وقال (موتى) :
— انتهى الفحص الأخير بنجاح ، والمحنة الآن جاهزة
للعمل .

تجاهل (قادر) هذا القول ثامنا ، وغمغم فى خفوت ،
وكأنما يتحدث إلى نفسه :

— ما زالت تقاوم .. ما زالت تملك أمر نفسها .

ثم التفت إلى (تاركين) ، وقال :

— لم نتزع منها أية معلومة ذات أهمية ، حتى هذه اللحظة .
أجابه (تاركين) :

— لست أعتقد بصلاحية تلك الوسائل ، التي
تستخدمها .

قال (قادر) في خشونة :

— لقد أثبتت وسائل صلاحيتها أكثر من مرة ، ولكنني
أنتظر اقتراحاتك على أية حال .

قال (تاركين) :

— في مثل هذا العناد ، يكون من الأفضل أن تهدد شيئاً
آخر يهمها أمره ، بدلاً من تهديدها هي .

سأله (قادر) :

— ماذا تعني ؟

أجابه (تاركين) :

— إننا نحتاج إلى تجربة هذه المخططة الجديدة عملياً ، وقد
يمكننا ضرب عصفورين بحجر واحد .

ثم التفت إلى (موتى) ، وقال في حزم :

— مر رجالك بالتصويب على هدف واحد .

واكتسى صوته بصرامة مخيفة ، وهو يستطرد :

— على (الدران) ..

ولم يتردد (موى) في التفيذ ..

عندما قفل (لوك) عائداً ، إلى حيث ترك (كنوى)
والآلين ، كانت سيارته تسير هذه المرة في بطاء . وعندما
أوقفها ظلّ جالساً داخلها ، ولم يغادرها ، فأدرك (كنوى)
ما حدث بنظرة واحدة إلى وجه (لوك) ، وقال :

— إننى أشاطرك حزنك يا (لوك) ، ومن المؤكد أنك لم
تكن تملك ما تفعله لهم ، فلو كنت معهم لقاسمتهم مصيرهم ،
وكان الإمبراطوريون قد استعادوا (آرتر) .

قال (لوك) في حسم :

— سأصحبك إلى (موسى أيزلى) .. أريد أن أذهب معك

إلى (الدران) .

وشرد بصره وسط الرمال ، الممتدة أمامه إلى ما لا نهاية .

وأضاف :

— أريد أن أصبح واحداً من فرسان (الجيدى) مثل

أبى .. أريد أن ..

ولكنه لم يستطع إتمام عبارته ..
لقد احتبست الكلمات في حلقه ..
وفي قلبه ..

من السهل أن ينخدع أى قادم جديد من ميناء (موسى
أيزلى) الفضائى ، فبالرغم من أنه يبدو صغيراً من الخارج ، إلا
أنه يمتد — فى الواقع — إلى مسافة واسعة تحت مستوى
الأرض ، فى حين تبدو شوارعه من الخارج مزدحمة بالناس ،
على عكس شوارع (أنكور هيد) ، بالرغم من الرياح الحارة ،
ولكن كل مبانى (موسى أيزلى) مصممة بحيث تتقى حرارة
الشمسين الشديدة ، ومعظمها مزود بخوانط مزدوجة ، ينطلق
داخلها تيار بارد ، على الرغم من شكلها الخارجى البدائى ..
وبينما يسير (لوك) بسيارته داخل شوارع (موسى
أيزلى) ، بصحبة الآلين و (كنوبى) ، قال هذا الأخير :
— هذا الميناء الجوى يضم أسوأ نوعية من البشر ، لا تجد
لها مثيلاً فى (تاتوين) كله ، وهى أفضل مكان يصلح
لاختبائنا ، حتى نجد سفينة فضاء ، تنقلنا إلى (ألدران) .

لمح (لوك) فرقة من جنود الإمبراطورية أمامه ، وراوده
خوف شديد ، كاد يحمله على القفز خارج السيارة ، والفرار
عبر شوارع الميناء الفضافي ، لولا أن شدّ (كتوى) على يده
في قوة ، فالتفت إليه (لوك) ، وهمّ بقول شيء ما ، إلا أن
ابتسامة (أوى وان) الهادئة بعثت بعض الطمأنينة في نفسه ،
فواصل طريقه في ببطء ، وهو يتمنى أن يتخذ الجنود وجهة
أخرى ، ولكن أحد الجنود أشار إليه بيده ، فلم يجد بداً من
التوقف ، وعارده قلقه ، وخاصة عندما راح المارة يتطلعون إليه
في فضول ، وركز الجنود اهتمامهم على (آرتو) و (ترييو) ،
وسأله قائدهم في خشونة :

— منذ متى تمتلك هذين الآلين ؟

تردّد (لوك) لحظة ، ثم أجاب :

— منذ ثلاثة أو أربعة مواسم .

وأضاف (كتوى) في هدوء :

— ونحن نعرضهما للبيع ، لو أنكما ترغبان في شرائهما .

لم يعره الضابط اهتماماً ، وإنما انحنى يفحص السيارة في

عناية ، قبل أن يسأل :

— هل جئتما من الجنوب ؟

الى

أجاب (لوك) في سرعة :

— لا .. لقد أتينا من الغرب ، بالقرب من بلدة
(بستين) ..

كرّر الضابط :

— (بستين) ! ..

ثم دار حول السيارة ، يفحص مقدّمها ، في حين حاول
(لوك) الفرار بنظراته بعيدا ، حتى انتهى الضابط من فحص
السيارة ، وعاد إلى (لوك) ، وسأله على نحو عدوالى :

— أين بطاقة هويتك ؟

تصوّر (لوك) أن الضابط قد انتبه إلى فزعه وارتباكّه ،
وكشف أمره ، وأدرك ما سوف يحدث ، عندما يطالع الضابط
هويته و ...

وفجأة انتبه إلى بريق عجيب ، يطلّ من عيني (أوى
وان) ، وهو يتطلّع إلى عيني الضابط مباشرة ، ويقول في هدوء
عميق :

— أنت لا تحتاج لرؤية هويته .

تجمّدت نظرات الضابط ، وهو يكرّر ، وكأنّما يرّد درسا
محفوظا :

— لست أحتاج إلى رؤية هويتك .

ويلطف شديد ، همس (كنوى) :

— هذان ليسا الآلين ، اللذين تبحثون عنهما .

كرّر الضابط :

— هذان ليسا الآلين ، اللذين تبحث عنهما .

همس (كنوى) :

— يمكنك الآن أن تنصرف .

ردّد الضابط :

— يمكنك الآن أن تنصرف .

أسرع (لوك) يتعد بسيارته عن فرقة الجنود ، وحاول أن يلقي سؤالاً ما على (كنوى) ، إلا أن هذا الأخير هز رأسه وابتسم ، فابتلع (لوك) فضوله ، وواصل ابتعاده عن المكان ، وراح (أوى وان) يقوده ، عبر الشوارع الضيقة ، وكأنه يحفظها عن ظهر قلب ، حتى بلغوا حياً قديماً ، تداعت مبانيه ، وامتلات شوارعهم بمخلوقات شتى ، من مختلف الكواكب والأجناس ، وأشار (كنوى) إلى مقهى قديم ، أوقف (لوك) سيارته أمامه ، وقال وهم يغادرون السيارة :

— أظن أنه قد حان الوقت ، لأسألك عما فعلته بالضابط

الإمبراطورى ، فقد دار بخلدى لحظة ، أنه سيقتلنا جميعاً .

ابسم (كنوى) ، وقال :

— إنها القوة يا (لوك) .. القوة التى تكمن فى العقل ،
ويمكن استخدامها أحيانا ؛ للتأثير على الآخرين ، ولكن
استعمالها دائما مخوف بالخطر .

هز (لوك) رأسه ، دون أن يفهم ، ثم لم يلبث أن تجاهل
الأمر ، وسأل :

— أظننا نجد فى هذا المقهى ملاحا فضائيا ، يقبل حملنا إلى
(ألدران) ؟

أجابه (كنوى) :

— معظم ملاحى الفضاء يجتمعون هنا ، ولكن احرس ،
فستجد به الكثير من الأشرار .

ومن الداخل ، بدا الملهى معتما ، خافت الإنارة ، ربما لأن
رواد هذا المقهى يكرهون ضوء الشمس ، أو لأنهم لا يرغبون
فى أن يراهم أحد فى وضوح ..

وشعر (لوك) بدهشة بالغة ، وهو يدير عينيه فى رواد
المقهى ..

كانوا مزيجاً من عدة جنسيات ..

بعضهم له عين واحدة ، والبعض الآخر له ألف عين ،

وهناك من تُغطى جسده قشور وأصداف ، ومن يغطيه
القراء ..

مجموعة مدهشة من سكان مختلف الكواكب ، اجتمعت
كلها في مقهى واحد ، تتردد فيه أحاديث بمختلف اللغات
المفهومة وغير المفهومة ..

وأشار (كنوي) إلى ركن بعيد ، اجتمع فيه عدد من
المخلوقات ، يتحدثون ويضحكون في صوت مرتفع ، وقال :
— إنهم قراصنة على الأرجح .. انتظري هنا يا (لوك) .
اتجه إليهم (كنوي) ، وجلس يبادلهم الحديث ، في حين
فوجئ (لوك) بعملاق يمسك كفه في قوة ، ويشير إلى
(آرتو) و (تريو) ، قائلاً في غلظة :

— أنت يا هذا .. إننا لا نخدم الآلين هنا ، وعليهما أن
ينتظرا في الخارج ، فنحن نقدم المشروبات فقط ، وليس زبوت
الآلات .

ألقي (لوك) نظرة على (كنوي) ، الذي بدا منهمكاً في
الحديث مع القراصنة ، ثم قال :

— حسناً .. اصحب (آرتو) إلى الخارج يا (تريو) ،
وانتظرا عند السيارة .

قال (تريسيو) ، وهو يطيع الأمر :

— كما تأمر ياسيدى ، فليست أحتاج إلى الزيوت على أية

حال .

شعر (لوك) بنظرات العداء ، فى عيون الجميع ، فعاد
يتطلع إلى (كنوى) ، فراه يتحدث مع مخلوق ضخم ، أشبه
بالغوريلا ، تبدو أسنانه الحادة كلما ابتسم ، وكانت عيناه
الصفراوان تلتصقان كالزجاج ، وسط القراء البنى الناعم ،
الذى يكسو جسده كله ، فيما عدا حزام ما من الجلد ، يحيط
بوسطه ، وتتدلى منه أسلحة مختلفة ..

وكان من الواضح أن الجميع يخافون هذا الغوريلا
ويخشونه ، فيما عدا (كنوى) ، الذى يتحدث معه بلغة
عجيبة ، جعلت (لوك) يتساءل عن عدم اتجاه (أوى وان)
مباشرة إلى ملاح فضائى معتمد ، إلا أنه لم يلبث أن طرح
تساؤلاته جانباً ، كما يفعل بكل ما يشير حيرته ، من أفعال وأقوال
(أوى وان) ، وجلس يحتسى شرابه فى صمت وهدوء ، حتى
شعر بشيء يدفعه فى ظهره يخشونه ، فالتفت ليجد أمامه مخلوقاً
عجيباً ، ذا عيون عديدة ، وكان هذا المخلوق يتحدث إليه فى
سرعة وبكلمات لم يفهمها (لوك) ، وإن أدرك من تلعثمها

أن هذا المخلوق ثمل ، فتجاهله ، وأشاح بوجهه بعيداً عنه ، إلا أنه فوجئ بشخص قصير ، يضع يده على كتف المخلوق المتعبد العيون ، ويقول :

— إنك لا تعجبه .

أدرك (لوك) أن هذا القصير يحاول إشعال معركة ، فاكتفى بأن قال في هدوء :

— يؤسفني هذا .

أضاف القصير في حدة :

— ولست تعجبنى أيضاً ، ولا يروق لى اعتذارك .. إنك

رجل ميت .

التفت (لوك) ، ليجد أن جميع من بالمقهى قد تراجعوا ، والتفوا حوله وحول خصميه ، في حلقة واسعة ، في حين شهر خصماه في وجهه أسلحة عجيبة ، لا يدرى حتى كنهها ، وسرت في جسده موجة من التوتر ، قطعها صوت (أوبى وان) الهادئ ، وهو يقول :

— لا ينبغي أن تتحدّيا هذا الفتى .. إنه أصغر من أن

يواجهكما .. هيا .. إننى أدعو الجميع إلى شراب .

ولكن الوحش الضخم المتعبد العيون أطلق زحجرة وحشية مخيفة ..

وانقضَّ على (لوك) ..

أصابت لكمة الوحش (لوك) ، وأطاحت به بعيداً ،
وأسقطته فوق مائدة ، هوت معه بكل ما تحويه ، وتعالى
أصوات محذرة ، عندما سحب الوحش مسدسه من وسطه ،
وصوبه إلى (كنوى) ، قائلاً :

— بقى أن أزيحك أنت عن الـ ...

قاطعه عامل البار فى حدة :

— ليس فى المقهى .

التفت الوحش إلى عامل البار ، صارخاً :

— اصمت أيها الـ ...

ولكن (كنوى) تحرك فى سرعة ، قبل أن يتم الوحش

صيحته ..

وبضغطة على زر صغير فى حزامه ، انطلق من حلية الحزام
شعاع أزرق ، قسم الوحش إلى نصفين ، وبتز ذراع صديقه ،
وسقط الاثنان وسط بركة من الدماء ، وأسرع الجميع
يتفرقون ، فى حين ظل (كنوى) هادئاً ، وغمغم عامل البار
فى سخط :

— اللعنة !

ثم أمر اثنين من رجاله برفع الحشيش ، وتنظيف المكان ،
وكأنما لم يحدث شيء . في حين عاد الجميع إلى أحاديثهم
وسرايهم في بساطة ، وإن بدت نظرهم إلى (أوبى وان)
مختلفة ، على نحو أصاب (لوك) بدهشة بالغة ، جعلته
يستجيب لإشارة (كنوى) ، ويجلس إلى جواره في صمت ،
حيث قدم له (كنوى) الغوريلا الضخم ، قائلاً :
— هذا (تشوباكا) .. مساعد ملاح فضائى ، وسياخذنا
الآن لمقابلة الكابتن .

صمت لحظة ، ثم استطرد في حزم :
— ومن يدري ؟ .. ربما وجدنا وسيلة للخلاص .. ربما .

انشغل (آرتو) بالحديث مع آلى آخر ، خارج المقهى ، في
حين وقف (ترييو) إلى جوار سيارة (لوك) قلقاً ، يحدث
نفسه ، قائلاً :

— لماذا تأخرا هكذا ؟ .. لقد ذهبا لاستئجار مركبة ،
وليس أسطولاً !

صمت بغتة ، وأشار إلى (آرتو) ينهب إلى اثنين من جنود
الإمبراطورية ، يدلفان إلى المقهى مع بشرى ، وقال :

— هذا مقلق يا (آرتو) .. مقلق للغاية .

في هذه اللحظة كان (لوك) يدخل مع (كنوي)
(تشوباكا) إلى مقصورة خاصة ، في ركن المقهى ، يجلس
داخلها رجل يكبر (لوك) بخمسة أعوام أو عشرة ، يبدو
جريئاً شديد الثقة بنفسه ، ولقد تحدث إليه (تشوباكا) بلغته ،
فهرز الرجل رأسه يحيمها في لطف ، ثم قال :

— إنك شديد المهارة في استخدام سلاحك أيها العجوز ..
من النادر أن ترى شخصاً بمثل مهارتك هذه الأيام .. أنا (هان
سولو) ، قائد السفينة الفضائية (فالكون) .. و (تشو)
يقول إنكما ترغبان في الإقلاع إلى (ألدران) .

أجابه (كنوي) :

— هذا صحيح .

ثم استدرك في حزم :

— هذا لو أن سفينتك سريعة بما يكفي .

أجابه (سولو) في غضب :

— سريعة ؟ .. إنك لن تجد أسرع من (فالكون) ، في

الجمرة كلها .. حتى سفن الإمبراطورية تعجز عن اللحاق بها .

ثم هدأ بغتة ، وهو يستطرد :

ولكن ما حاولتكم بالضبط ؟

أجابه (كنوى) :

— نحن فقط .. أنا وهذا الفتى ، واثنان من الآلين ، ونحن نكره الفضول وكثرة الأسئلة .

اعتدل (سولو) ، وهو يقول فى اهتمام :

— لا أسئلة ؟! .. لماذا ؟ .. أهنالك مشكلة ما ؟

قال (كنوى) فى حزم :

— يمكنك أن تقول إننا لا نريد مشاكل مع الإمبراطورين .

صمت (سولو) لحظات ، وهو يتأمل (كنوى)

و (لوك) ، ثم قال :

— فى هذه الحالة سيكون الثمن أكبر .. عشرة آلاف ،

دون فضول أو تساؤلات .

1 هتف (لوك) :

— عشرة آلاف ؟! .. إننا نستطيع شراء سفينة خاصة بهذا

الثمن .

قال (سولو) فى حدة :

— ربما ، ولكن هل يمكنكما قيادتها بنفس المهارة ؟

أجابه (لوك) فى تحد :

— بالطبع ، فأنا طيار ماهر ، و ..

بتر عبارته ، عندما شعر بيد (كئوبى) تضغط ذراعه ،
وسمع هذا الأخير يقول :

— لسنا نملك هذا المبلغ الآن ، ولكن يمكننا أن ندفع لك
ألفين هنا ، وخمسة عشر ألفاً أخرى ، عندما نبلغ (آلدران) .
سأله (سولو) :

— أيمكنك الحصول على مثل هذا المبلغ هناك ؟

أجابه (كئوبى) :

— بكل بساطة .. ثم إنك ستحصل على ألفين الآن .

قال (سولو) ، وكأنما يحدث نفسه بصوت مسموع :

— سبعة عشر ألفاً .. لا بأس .. لقد قبلت ، أما بالنسبة

لرغبتكم فى تجنب الإمبراطوريين ، فالأفضل أن تغادروا هذا

المكان الآن ، وسنلتقى غداً ، عند المرفأ رقم أربعة وتسعين .

فى نفس اللحظة كان عامل البار يتحدث إلى الجنديين

الإمبراطوريين ، ثم لم يلبث أن أشار لهما إلى المقصورة ، فاتجهتا

إليها فى حزم ..

وحانت لحظة الخطر ..

٧ — الفرار ..

جلس (أرتو) في المقعد الخلفى للسيارة ، في حين وقف
(تريسيو) يراقب الطريق ، خوفاً من جنود الإمبراطورية ،
وقال (كنوى) :

— لو أن سفينة (سولو) سريعة ، كما يقول ، فمن المحتمل
أن ..

قاطعته (لوك) :

— ولكن المبلغ ، الذى عرضته عليه ، ضخم للغاية
يا (أوى وان) :

هز (كنوى) كفيه ، وقال :

— لا يقلقنى أمر الخمسة عشر ألفاً ، التى سيتسلمها ، فور
وصولنا إلى (ألدران) ، ولكن ما يقلقنى بالفعل هو مبلغ
الألفين .. أخشى أنك ستضطر إلى بيع سيارتك يا (لوك) .
كان (لوك) شديد التعلق بسيارته فيما مضى ، أما الآن
فقد ذهب تعلقه هذا ، مع الأشياء التى ذهبت ، والتى لم يعد
يرغب فى تذكرها ؛ لذا فقد قال ..

— لست أظنى أحتاج إليها الآن .

في نفس اللحظة كان (سولو) و (تشوباكا) يجلسان في

مقصورة أخرى ، داخل المقهى ، وكان (سولو) يضحك قائلاً :

— يا الغباء هؤلاء الإمبراطورين ١١ لقد غادرنا المقصورة جميعاً ، قبل أن يصلوا إليها .

أصدر (تشوباكا) صوتاً أشبه بالزحجرة ، وإن حمل رنة ضاحكة عجيبة ، فتهد (سولو) ، وقال متابعاً :

— لقد جاءت هذه الصفقة في موعتها تماماً يا (تشوى) ، وأراهنك أن هذين الرجلين في مأزق حرج مع السلطات ، ولكننى لن ألقى أية أسئلة .. هيا إلى (فالكون) ، سنعدّها للرحلة .

لم يكذبهم بالنهوض ، حتى سمع صوتاً من خلفه يقول :

— إلى أين يا (سولو) ؟

التفت (سولو) إلى صاحب الصوت ، الذى بدا فى حجم مخلوق بشرى ، له عينان كبيرتان ، رماديتا اللون ، وسط وجه شديد الصفرة ، ينبت فى جمجمة ضخمة ، كثيرة الأشواك ، وازدرد (سولو) لعابه ، وهو يقول :

— كنت فى طريقى لمقابلة رئيسك فى الواقع ، فلقد حصلت على النقود ، التى يديننى بها .

قال المخلوق فى غلظة :



التفت (سولو) إلى صاحب الصوت ، الذي بدا في حجم مخلوق بشرى
له عيان كبيرتان ، رماديتا اللون ..

— هذا ما سمعته منك أمس ، وأمس الأول ، والأسبوع
الماضى .. والذي يليه ، ولن أعود إليه بقصة سخيفة جديدة .
قال (سولو) :

— ولكن النقود لدى بالفعل هذه المرة .

قال المخلوق فى حزم :

— حسنا .. سأخذها الآن .

جلس (سولو) فى بطاء ، وهو يتطلع إلى أصابع المخلوق ،
الذى يصوب إليه مسدسه ، وقال :

— إنها ليست معى هنا .. اخبر (جابا) أن ..
قاطعه المخلوق :

— فات الوقت .. سيأخذ (جابا) سفيتك .

قال (سولو) فى غضب :

— سيكون عليه أن يقتلنى أولاً .

قال المخلوق فى استهتار :

— لست أظن هذا يضايقه .. والآن هل ستأتى معى ، أم
أقتلك هنا .

ابتسم (سولو) ، وقال :

— لست أظنهم يرحبون بقتيل آخر هنا .

فهقه المخلوق ضاحكاً بصوت مختق ، وقال :

— لا .. لن يقلقهم هذا .. إننى أتمنى لحظة قتلك منذ زمن ،
و ..

وفجأة سطع ضوء مبهر فى المكان ، مع فرقة عالية ،
واختفى كل هذا الى لحظة واحدة ، وقد تلاشى عميل (جابا) ،
ولم تبق منه سوى بقعة لزجة ، على أرض المقهى ..
وفى هدوء ، أخرج (سولو) يده من أسفل المائدة ،
والدخان يتصاعد من سلاحه ، ثم نهض مغادرًا المقصورة ، وهو
يقول :

— (جابا) يختار دائمًا عملاء فاشلين ، فليس من السهل
قتل .

ثمرمى رزمة نقدية إلى عامل البار ، وهو يقول :
— نظف المكان .

لم يحاول أحد الحاضرين اعتراضه ، وهو ينصرف ؛ لأنهم
كانوا يدركون جميعًا أن عميل (جابا) قد أخطأ ، عندما سمح
لـ (سولو) بالجلوس ، ويده مخفية تحت المائدة ..
كانت هذه شريعتهم ..
شريعة الغاب ..

لم تكد فرقة الجنود الإمبراطورية تتجاوز بابًا خشبيًا قديمًا ،

حتى فُتِحَ الباب في بظء شديد ، وظهر من فرجته وجه معدنى ،
وغمغم (ترييو) في توتر :

— كان من الأفضل أن أذهب مع سيدى (لوك) ، بدلاً
من الانتظار هنا معك .. لست أدرى ما المشكلة بالضبط ،
ولكن من المؤكد أنك السبب فيها .
أطلق (آرتو) صفيراً منغوماً ، فقال (ترييو) في حدة :
— كن مهذباً .

في نفس اللحظة كان (لوك) و (كنولى) منمكين في
مساومة رجل ، للحصول على سعر مناسب لسيارة (لوك) ،
والجميع حولهم مشغولون في عمليات مماثلة ، حتى انتهت
المساومة ، ففقداهما الرجل الثمن ، وتسلم السيارة ، وقال
(كنولى) :

— هذا المبلغ يكفى ، ولدى أيضا مبلغ للمصاريف .
غادرا الشارع الرئيسى ، واتجها إلى المرفأ الفضائى ، دون
أن ينتبها إلى ذلك الذى يرصدهما ويتبعهما منذ زمن ..
لقد كان شبخاً ..
شبخاً أسود ..

أحاط (جابا) ورجاله بالسفينة (فالكون) ، التى

بدت أشبه بطبق طائر ، يقع على الأرض ، وتقدم منها
(جابا) ، وهو يهتف :

— اخرج يا (سولو) . إنا نحيط بك من كل جانب .
أتاه صوت (سولو) من خلفه ، وهو يقول :
— عجباً !! . كنت أظنك تنظر إلى الجهة العكسية .
فقر (جابا) ورجاله من أماكنهم ، واستداروا يواجهون
(سولو) و (تشوباكا) ، و (سولو) يقول :
— إننى أنتظر يا (جابا) ، فلست ممن يفرون من
خصومهم .

شعر (جابا) بالقلق أكثر . عندما لاحظ أن (سولو)
و (تشوباكا) غير مسلحين . فلم يكن ذلك مألوفاً ، وفصل
هو اتخاذ الحذر ، حتى يتكشف الأمر . وقال :
— ولماذا تلجأ إلى الفرار يا عزيزى (هان) ؟ .. إننى لست
خصمك كما تقول . إننى مزعج ، لأنك لم تعد إلى نقودى .
ولأنك قتلت عميلى فى عنف .. ألسنا أصدقاء .
قال (سولو) :

— أهذا أرسلته لقتلى ؟!

تظاهر (جابا) بالدهشة ، وهو يهتف :

— قتلك ؟! .. ولماذا أفعل هذا يا صديقى ؟! .. إنك أفضل
مهرب فى الناحية ، ولا يمكننى الاستغناء عنك أبداً .. لقد كان

عملي يخبرك بتأخرك في السداد فحسب ، ولم يكن ينوى قتلك أبدا .

قال (سولو) في صرامة :

— في المرة القادمة لا ترسل أحد الأغبياء .. تعال بنفسك لمقابلتي .

اهتزّت وجنتا (جابا) ، وهو يهز رأسه ، متصغعا الأسف ، ويقول :

— لو أنك لم تلق بشحنة التوابل تلك يا (هان) !! .. ماذا يحدث لو أن كل طيار تخلص من البضائع ، فور ظهور سفينة حربية إمبراطورية ؟ ثم قال : إنه مفلس ، عندما أطلبه بسداد ثمنها ؟ .. ستكسد تجارتك وأفلس هكذا .. وأنا أعجز عن التسامح ، عندما أتعرض للإفلاس .

قال (سولو) :

— أنظني تخلصت من تلك التوابل ؛ لأنني كرهت رانحتها ؟ .. لقد أردت تسليمها لك ، ولكن ما باليد من حيلة .. اسمع .. لدى رحلة الآن ، ويمكنني أن أمنحك ألفا ، والباقي بعد ثلاثة أسابيع ، مع زيادة معقولة للفوائد .. مارأيك ؟

تفكر (جابا) في هذا العرض قليلا ، ثم قال لرجاله :

— حسنا .. اخفضوا أسلحتكم وتراجعوا يا رجال .

والنفت إلى (سولو) ، مستطردا :

— إننى أفعل هذا لأنك أفضل الجميع ، ولأننى أحتاج إليك

يا (سولو) ، ثم إننى صاحب روح عالية ، وقلب متسامح ، فى

مقابل فوائد قدرها عشرين فى المائة من المبلغ ، ولكن حذار أن

تغدعنى مرة أخرى ، وإلا فسأضع ثمننا مرتفعاً لرأيتك ، بمنعك

من الاقتراب من هذه الحجر طيلة عمرك .. هل تفهمنى ؟

قال (سولو) :

— لا تقلق يا (جابا) .. سأدفع لك المبلغ .. ليس بسبب

تهديدك السخيف هذا ، وإنما لأن هذا يسعدنى .

ثم أشار إلى (تشوباكا) ، واتجه الاثنان نحو (فالكون) ..

وبدأت جولة جديدة ..

* * *

أسرع قائد السفينة الإمبراطورية الخطأ ، محاولا اللحاق

بخطوات (دون فادر) الواسعة ، وهو يلهث قائلاً :

— التقارير التى وصلتنا تقول : إننا قاب قوسين أو أدنى ،

من الآلين بأسيدى ، وإننا سنوقع بهما قريباً .

قال (فادر) ، وهو يفكر فى عمق :

— ابدل أقصى جهدك ، لاستعادة الآلين ، فالأميرة تقاوم

بهذه الضراوة . بأمل نجاح الأليين في الفرار منها . والاستفادة
بالمعلومات التي لديهما ضدنا .

وصمت لحظة . ثم أضاف في صرامة

— وحتى ذلك الحين سننفذ معها خطة الحاكم (تاركين) .
ولتر ماذا يكون .

كانت كلماته تقطر وحشية ..

وغضبنا ..

* * *

قال (لوك) ، وهو يشير إلى السفينة (فالكون) :

— هاهو ذا المرفأ رقم أربعة وتسعين . وهاهو ذا

(تشوباكا) يشير إلينا في توتر . ولكن انظر إلى السفينة

قطعة من الخردة .. لن يمكنها الطيران إلى الفضاء الخارجي .

فما بالك بالسفر إلى (الدران) ؟

لم يتبد إلى ذلك الشبح الأسود . الذي يتبعهما منذ فترة .

والذي أخرج من طيات ثيابه جهازا لاسلكيا ، راح يتحدث

عبره . في حين اقترب منهما (سولو) . الذي بدا معتادا على

ذلك الانطباع السيئ . الذي تحدثه سفينه في النفوس . وهو

يقول في بساطة :

دعك من المظهر ، فهذه السفينة يمكنها الانطلاق بسرعة
الضوء ، ولقد أجريت عليها بنفسى عدة تعديلات ، يمكنها
المناوراة فى الفضاء ، وهى الآن من أفضل السفن المقاتلة .

هرش (لوك) رأسه ، وهو يحاول رؤية السفينة بعين
صاحبها بلا جدوى ، ثم تذكر كلام (كنوى) ، ورأيه فى عدم
الحكم بالمظاهر ، فلاذ بالصمت ، ولكن فجأة رأى
(تشوباكا) يندفع نحو (سولو) ، ككتلة من الفراء الطائر ،
وأخذ يتحدث إليه فى انفعال شديد ، و (سولو) يتطلع إليه
فى هدوء ، ويومئ برأسه بين حين وآخر ، ثم أجابه بكلمة
مقتضبة ، بلغة (تشوباكا) ، فأسرع هذا الأخير إلى السفينة ،
وهو يشير إليهم باتباعه ، فى حين قال (سولو) بنفسى الهدوء :

— يبدو أننا سنضطر للرحيل فى سرعة .

— أسرع الجميع إلى داخل السفينة ، وحشر (تشوباكا)
نفسه فى كرسي ضخم ، أمام لوحة القيادة ، وراحت أصابعه
تتحرك بسرعة مذهلة فوق الأزرار ، وأسرع (لوك)
و (كنوى) يربطان نفسيهما فى مقعدين ، وهدير المحركات
يرتفع ، فى حين خرج الشبح الأسود من مكمته ، خارج

المرفأ ، ليستقبل فرقة من الجنود ، من ثمانية أفراد ، وتحدث
إلى قائدها ، فرقع الجنود أسلحتهم ، وفتحوا نيرانها على السفينة
(فالكون) ، فصرخ (سولو) :

— أخرجنا من هنا بسرعة يا (تشوى) .

وتعالى هدير محركات (فالكون) ، واندفعت إلى الفضاء ،
وقائد الجنود يهتف في جهازه اللاسلكى :

— إنهم يفرون .. أرسلو الطائرات المحاربة خلفهم .

وقبل أن يتم كلمته ، كانت (فالكون) قد أصبحت نقطة
مضيئة في الفضاء ..
الفضاء البعيد ..

حل (لوك) و (كنوى) أحزمة النجاة ، ومر (سولو)
أمامهما بخطواته السريعة الواثقة ، واحتل مقعد القيادة إلى
جوار (تشوباكا) ، وراح يقرأ الأرقام التى تنقلها الشاشة
أمامه ، وأشار إلى عدة نقاط تتحرك على شاشة الرادار ،
وقال :

— إنها ثلاث سفن مقاتلة .. من المؤكد أن هناك من لا يحب
مسافرينا .. على أية حال ، تعامل معها كما ينبغي ، وسأضع
برنامجا للقفز إلى سرعة الضوء .

— وقف (آرتو) خلف (سولو) ، يراقب ما يفعله
بالكمبيوتر أمامه ، وراح (تاتوين) يستعد لى سرعة ، ولكنها
لم تكن سرعة كافية للفرار ، من المقاتلات الإمبراطورية
الثلاث ، والتفت (سولو) إلى (كسوى) و (لوك) ،
اللذين دلفا إلى كابينة القيادة ، وقال :

— لدينا مقاتلتان أخريان ، قادمتان من زوايا مختلفة .. إنهم
يحاولون محاصرتنا ، قبل أن نقفز إلى سرعة الضوء .. ماذا فعلنا
لإنقاذهم على هذا النحو ؟

— تجاهل (لوك) السؤال تمامًا ، وهو يقول :
— ألا يمكنك الفرار منها ؟ .. ألم تقل إن (فالكون) هذه
سريعة للغاية ؟

قال (سولو) فى حدة :

— لا تتحدث إلئى هكذا يا فتى ، وإلا وجدت نفسك
تسبح فى الفضاء .. إننا نواجه خمس مقاتلات إمبراطورية ،
ولكننا سننجح فى الفرار ، عندما نقفز إلى سرعة الضوء ، ثم
إنئى أعرف بعض الحدع ، التى ستدفع اليأس فى نفوسهم .
ثم ابتسم لنفسه ، مستطردًا :

— ويا ليتى عرفت أنكم مطلوبون إلى هذا الحد !

سأله (لوك) في تحدّ :

— هل كنت سترفض اصطحابنا ؟

قال (سولو) :

— ليس بالضرورة ، ولكن من المؤكّد أنني كنت سأطالب

بزيادة المبلغ المتفق عليه .

كاد (لوك) ينطق شيئاً ما ، ولكن الفضاء تألّق أمامه بضوء

أحمر مبهّر ، جعله يحجب عينيه بكفيه ، وكذلك فعل الجميع ،

وهتف (سولو) :

— إنها قبلة إمبراطورية ، لم تصب سفيتنا لحسن الحظ ..

لقد أصبح الموقف طريفاً مسلماً .

سأله (كروى) في هدوء ، وكأنما الأمر لا يعنيه قط :

— متى يمكننا القفز ؟

أجابه (سولو) :

— عندما يشير الكمبيوتر إلى هذا ، فمارلنا في نطاق جاذبية

(تاتوين) .. صحيح أننا نستطيع القفز إلى سرعة الضوء ،

دون انتظار تعليمات الكمبيوتر ، ولكن هذا بالغ الخطورة ،

فقد تفتّت عجلة القيادة ، أو نحترق نجماً ، أو ثقباً أسود ،

وتنتهى رحلتنا عند هذا الحد .

توالى الانفجارات الحمراء حول السفينة ، و (سولو)

يناورها في مهارة ، حتى أضيئت شاشة الكمبيوتر ، فقال :
— من الأفضل الجلوس الآن ، فقد حانت اللحظة .
اتخذ الجميع أماكنهم ، وغمغم (ترييو) في حلق :
— أكانت هذه الرحلة ضرورية ؟ .. إنني أكره دائما
السفر في الفضاء .

وفي نفس اللحظة بدأ الكمبيوتر برنامجه ..
وانطلقت السفينة بسرعة الضوء ..

دخل الأدميرال (موني) إلى حجرة الاجتماعات ، وتطلع
إلى حيث يقف الحاكم (تاركين) ، أمام الشاشة المستديرة ،
وانحنى أمامه قليلا وقال :

— لقد دخلنا مجال (ألدرا) ، وننتظر تعليماتك .
التفت إليه (تاركين) ، دون أن يتحدث ، وضغط جرسا
أمامه ، فدخل اثنان من الجنود إلى القاعة ، يحرسان الأميرة
(ليا) ، وخلفها (دون فادر) ، وواجهها (تاركين) ،
قائلا :

— أنا ..

قاطعته في سرعة :

— أعرف من أنت .. أنت الحاكم (تاركين) .. لقد
عرفتك من رائحتك الكريهة ، فور دخولي .

قال (تاركين) ، محاولا إخفاء غيظه :

— إنك جذابة فائقة حتى النهاية .. لا يمكنك أن تدركي كم كان من الصعب علي إصدار أمر بإعدامك . ولكبك لو كنت قد تعاونت معنا ، لاختلقت الأمور حتما .. لقد أخبرني (دون فادر) أنك مازلت صامدة ، أمام أساليبنا التقليدية في الاستجواب .

قالت في حدة :

— تقصد في التعذيب ؟ لقد أدهشني أن تمتلك الجرأة على إصدار ذلك الأمر على مسئوليتك .

تنهد (تاركين) ، قائلا :

— إنني رجل يقدس العمل ، ويستمتع قليلا جدا بالحياة . ويسعدني — قبل إعدامك — أن أدعوك لحفل صغير . نحتريه قوة هذه الخطوة الحربية ، ونعلن بداية عهد جديد ، من عهد التفوق التكنولوجي الإمبراطوري .. إن هذه الخطوة هي همزة الوصل ، التي ستربط مليون بحرة سماوية بالإمبراطورية ، ولن نبالي بعدها باتحاد كم الثوري ، فبعد العرض ، الذي ستشاهدونه الآن ، لن يجرؤ مخلوق واحد على معارضتنا .. حتى مجلس النبلاء .

أجابته (ليا) في احتقار :

— لا يمكنكم توحيد الإمبراطورية بالقوة ، فالقوة لن تؤدي
إلا إلى ثورة المجرات الأخرى .. إنك رجل غبي
يا (تاركين) .

قال (تاركين) في حدة :

— سير لي كثيرًا رؤية الوسيلة ، التي سيعدمك بها
(فادر) ، ولكنني سأريك ما سأفعله أولاً .. لقد رفضت
إخبارنا بمكان معقل الثوار .. فليقاس (ألدان) بدلًا منه
إذن .

هتفت (ليا) :

— لا .. لا يمكنك هذا .. إن (ألدان) كوكب مسالم ،
بلا جيش ، أو ..

قاطعتها (تاركين) ، وهو يقول بعينين لامتعتين :

— أتفضلين مكانًا آخر ؟ .. أين معقل الثوار إذن ؟

هتفت (ليا) :

— في (دانتوين) .. إنهم في (دانتوين) .

ابتسم (تاركين) في ظفر ، وقال لـ (فادر) :

— أرايت كيف يمكنك انتزاع ماتشاء .. لو استخدمت

الوسيلة المناسبة ؟

ثم التفت إلى قائد المخطط ، مستطرذا في حزم :

— أتموا عملكم هنا ، ثم نذهب إلى (دانتويس)
هيا .. أبداً .

مضى بعض الوقت ، قبل أن تعي (ليا) ما يعنيه هذا .
فصاحت فزعاً :

— ولكن لماذا ؟

أجابها (تاركين) في برود :

— (دانتوين) بعيد ، ونحن نحتاج إلى هدف في قلب
الإمبراطورية ، ليحدث تدميره الأثر المطلوب .

هتفت (ليا) في مرارة :

— ولكنك قلت :

فهنقه (تاركين) ضاحكاً ، وقال :

— أنا لم أقل شيئاً .. هيا .. اصحبوها إلى مركز المراقبة .

ودعوها تشاهد ما سيحدث جيداً .

وأطلقت المحطة أسلحتها على الهدف ..

على (ألدران) ..

٨ — السقوط ..

أطلق (سولو) ضحكة عالية ، بعد أن انتهى من قراءة
أجهزته وعداداته ، ثم التفت إلى الآخرين ، قائلاً :
— لاداعى للقلق الآن .. لن يتمكن الإمبراطوريون من
تتبعنا ، أو حتى معرفة مكاننا .. ألم أقل لكم إنه لاداعى للقلق .
لم يعلق أحدهم على قوله ، فاستطرد في استيائه :
— ألا أسمع كلمة شكر واحدة ؟ .. إننى سأضطر إلى
تزوير رخصة طيران جديدة ، بعد ما فعلناه بالمقاتلات
الإمبراطورية .

اكفى (كنوى) بهزة من رأسه ، في حين التمت عينا
(تشوباكا) ، وتوهجتا في سرور ، إلا أن (آرتو) مّد يده
الطويلة ، وعبث بأحد أزرار الكمبيوتر ، فانفجر (تشوباكا)
غاضباً ، وانهاه عليه بسيل من الشتائم غير المفهومة ، ودخل
معهما (ترييو) في نقاش حاد ، فتنهّد (سولو) في ضجر ،
وراح يتطّلع إلى (لوك) ، الذى يقف رافعاً سلاحه فوق
رأسه ، و (كنوى) يوجّهه ، ويشرح له طريقة استخدامه ،
وهو يقول في لطف :

— لا يا (لوك) .. حاول أن تجعل حركتك انسيابية خفيفة ،
وتذكر أن القوة تحيط بك ، وتشتع من داخلك في الوقت ذاته ،
وفرسان (الجيدى) يشعرون بالقوة ، وكأنها شيء ملموس .
ابتسم (سولو) في سخرية ، في حين سأل (لوك) (كنوى)
في اهتمام :

— أهي مجال للطاقة إذن ؟

أجابه (كنوى) :

— إنها أكثر من مصدر للطاقة ، فهي قوة لانراها ، ولكنها تحكم
بعض مشاعرنا ، ولم ينجح مخلوق واحد في فهم كنهها حتى اليوم ،
وربما لن ينجح أحد أبدا .. ولكن دعنا من هذا ، ولنحاول مرة
أخرى .

ثم رمى كرة صغيرة ، في حجم قبضة إنسان ، تخرج منها أشواك
رفيعة جدًا ، فوقفَّت الكرة فوق رأس (لوك) ، وراحت تدور
حوله ، وتهاجم (لوك) من زوايا شتى ، وكلما استدار ليواجهها ،
توقفت على بعد متر منه ، ثم هاجمته من جديد ، حتى نجحت في لدغه
بأشواكها ، فسقط أرضًا ، وانفجر (سولو) ضاحكًا ، وقال :

— السحر والشعوذة لن يجدياك أبدا .

سأله (لوك) ، وهو ينهض :

— ألا تلقى في القوة ؟

هز (سولو) كفيه ، وقال :

— لقد أمضيت عمري في الترحال من مجرة إلى أخرى ،
ولكننى لم أر شيئا يحمل هذا الاسم ، ولا تتبع هذا العجوز
كالأعمى ، فقد يستغلك لأغراض في نفسه .

ابتسم (كنوى) في هدوء ، وقال :

— هيا نحاول مرة أخرى يا (لوك) ، وحاول أن تفصل
تفكيرك عن غريزتك .. اترك القوة داخلك تقودك ، وامنع
نفسك عن التفكير ، عندما تقاتل ، فالعين قد تخدع ، ولكن
القلب أبدا لا يخدع .

كان (لوك) يستمع إليه كالسجور ، عندما تسَلَّت الكرة
ذات الأشواك الرفيعة من خلفه ، ودون أن يراها (لوك) ، أو
حتى يسمع لها صوتا ، دار على عقبيه في سرعة مذهلة ، وأصابها
بسلاحه في ضربة واحدة ، فتوقفت في موضعها ، ونظر إليها
(لوك) في دهشة ، في حين قال (كنوى) :

— أرايت ؟ لقد نجح قلبك ، فيما فشلت فيه عيناك ..
والآن عليك أن تتعلم كيف تستحضر القوة ، عندما تريدها .
ثم أحضر قناعا مغلقا ، وضعه على رأس (لوك) ، الذى لم
يعد يرى شيئا ، فقال :

— وكيف يمكننى إصابة هدف لا أراه ؟

قال (كنوى) فى هدوء :

— لقد فعلت من قبل .

أجابه (لوك) فى توتر :

— ستصينى مرة أخرى .

— ليس إذا وثقت بقدرتك .

كيف ؟

— دع الأمور تسير فى مجراها ، ولا تقاومها .

قالها وضغط زر الكرة مرة أخرى ، فعادت مهاجم

(لوك) ، الذى حاول ضربها بسلاحه ، دون أن يراها ، إلا أن

سرعته لم تكن كافية ، فأصابته الكرة بشمع أحمر ، جعله يُطلق

صرخة ألم ، وقال (كنوى) :

— استرخ وتحزر .. إنك تحاول استخدام عينيك

وأذنيك .. لاتفعل هذا ، وأطلق العنان لغريزتك .

تجمد (لوك) فى مكانه ، واندفعت الكرة نحوه مرة

أخرى ، فالتفت إليها ، ونجح فى إصابتها هذه المرة ، ثم سأل فى

اهتمام :

— هل نجحت ؟

أجابه (كنوى) مبتسماً :

— لقد أخبرتك أنك تستطيع هذا ، عندما تثق بشعورك
الداخلي .

غمغم (سولو) :

— إننى أسمى هذا حظاً .

قال (كنوى) :

— لا يوجد شيء اسمه الحظ .

هز (سولو) كفيه ، وقال :

— التصرف مع كرة معدنية يختلف ، عن التصرف مع
شخص حتى .

فى هذه اللحظة انبعث ضوء متقطع من الشاشة ، ونادى
(تشوباكا) على (سولو) ، الذى قال :

— إننا نقرب من (ألدران) ، وسنبطئ سرعتنا تدريجياً .

لم يكن (لوك) يهتم كثيراً بالوصول إلى (ألدران) ، وإنما
قال فى خفوت :

— أعلم أننى شعرت وكأننى أرى الكرة بالفعل ، وهى
تهاجنى .

أجابه (كنوى) فى صوت جاد :

— لقد خطوت خطواتك الأولى ، نحو كون جديد .

كانت السفينة تهتز اهتزازاً عنيفاً فى هذه اللحظة ، وقد
أحاط بها وهج أحمر رهيب ، فاندفع (لوك) إلى كابينته
القيادة ، وسأل (سولو) فى قلق :

— ماذا يحدث ؟

أجابه (سولو) :

— لقد انخفضت سرعتنا فجأة ، ولكننا نواجه أسوأ عاصفة
فلكية رأيتها في حياتي ، وطبقاً للأجهزة ، نحن نسير في الطريق
السليم ، وهناك شيء واحد لا نجده .
صمت لحظة ، ثم أضاف في حزم :

— (ألدران) .

سأله (لوك) في دهشة :

— ماذا تعني ؟

أجابه (سولو) :

— سل الآلات .. لقد اختبرت الأجهزة ثلاث مرات ،
وحصلت على نفس النتيجة .. لقد اخفى (ألدران) من
خريطة الكون ، ولا يوجد في موضعه سوى حطام ..
وحسم الأمر وهو يستطرد :

— لقد تحطم (ألدران) تماماً .

هتف (لوك) في ذهول :

— إنك تتحدث عن كوكب كامل ، كيف .. ؟

قاطعته صوت (كنوي) من خلفه يقول :

— إنها الإمبراطورية .

قال (سولو) في مرارة :

— أمر فطيع أن تقوم سلطة بشرية بإفناء شعب كوكب
كامل .. ولكن كيف ؟ .. الأسطول الإمبراطورى كله يعجز
عن هذا .. إنه يحتاج إلى قوة صاربة لامثيل لها .
انطلق فجأة أزيز من شاشة الرصد ، وظهرت فوقها نقطة
مضيئة ، وقال (سولو) :

— هناك سفينة تقترب .

قال (لوك) :

— ربما هي سفينة ناجية و ..

فاطحه (كنوى) في حسم :

— إنها مدمرة إمبراطورية .

زبحر (تشوباكا) ، عندما دوى انفجار شديد في الفضاء ،

اهتزت له السفينة ، فصاح (لوك) :

— لقد تبعتنا .

قال (سولو) في حدة :

— مستحيل أن تتبعنا من (تاتوين) !

راقب (كنوى) شاشة الجهاز ، وقال :

— إنها مقاتلة من طراز (تاى) ، ذات المدى القصير .

هتف (سولو) في دهشة :

— ولكن من أين أتت ؟

ولكنه لم يلبث أن طرح تساؤله هذا جانباً ، وقال
(تشوباكا) :

— اتبعها يا (تشوى) ، ولاتركها .

تطلع الجميع إلى الشاشة في صمت ، ثم ظهر أمامهم فجأة
نور مبهٍر ، يقترب منهم في سرعة مذهشة ، كما لو كان شمساً
ضخمة ، فقال (سولو) :

— من المستحيل أن تنطلق مقاتلة صغيرة بهذه السرعة ،
وطبقاً للأطلس الفضائي ، لا توجد أقمار له (الدران) .. من
المؤكد أنه توجد قاعدة فضائية للإمبراطورية هنا .

وفجأة ظهرت أمامهم المحطة الفضائية الإمبراطورية
الهائلة ، فهتف (سولو) :

— يا إلهي !! لم أتصور أبداً وجود محطة فضائية بهذه
الضخامة ، من المستحيل أن ..

قاطعته فجأة صيحة من (كنوي) ، الذي راح يهتف في
توتر ، وعلى نحو لم يعهده فيه أحد من قبل :

— توقف يا (سولو) .. ارجع بسرعة .. فلنخرج من
هنا .

لم تكن لهجته تسمح بالنقاش ، فالتفت (سولو) إلى

(تشوباكا) في سرعة ، وقال :

— هيا .. فلنخرج من هنا .

حاول (تشوباكا) أن يتعد عن المحطة ، ولكن
(فالكون) راحت تهتز في قوة ، كما لو كان هناك ما يقيدها ،

وزمجر (تشوباكا) في توتر ، فقال (سولو) :

— أطلقها بأقصى قوتها يا (تشوباكا) .

كانت أجهزة (فالكون) تعمل بأقصى قوتها بالفعل ،
ولكن المحطة الإمبراطورية راحت تكبر وتضخم ، حتى ملأت
السماء كلها ، وتطلع إليها (لوك) في هلع ، وهو يقول :

— لماذا نطير نحوها ؟

همس (كنوي) :

— لفائدة .

في حين قال (سولو) :

— إننا محبسون داخل شعاع جاذب ، لم أر مثيلاً لقوته من

قبل .. كل الأجهزة تعمل ، ولكن دون فائدة ، وسأضطر
لإيقافها ، قبل أن تحترق .

ثم أردف في صرامة :

— ولكنهم لن يأخذونا دون قتال .

ولكن (كنوي) وضع يده على كتفه ، وقال :

— لا تبدأ حرباً تعجز عن الانتصار فيها .
لم يكذبتم عبارته ، حتى ابتلعت المحطة (فالكون) ..
وأغلقت أبوابها خلفها ..

وقف (فادر) يتطلع إلى خريطة المجرة الهائلة ، التي لم تتغير
كثيراً ، باختفاء (ألدرا) ، الذي لم يكن أكثر من نقطة
ميكروسكوبية صغيرة عليها ، وإن كان (فادر) يشعر أنه لو
نجح في تنفيذ خطته ، لتغيرت هذه الخريطة تغيراً جوهرياً ،
ويدرك أن (تاركين) و (موتى) ، اللذين يتحدثان إلى جواره
كالقروود ، لا يمكنهما تصور ما يسعى لتحقيقه ، ولكن ماذا
ينتظر من شخصين محدودى الذكاء إلى هذا الحد ؟ وكيف يمكنه
مقارنتهما به ؟ ..

باللورد الأسود ..

إنه فقط يستفيد من شرورهما وخطورتهما ، حتى يأتى اليوم
الذى يريجهما فيه عن طريقه ، كما فعل ب (ألدرا) ..
والفت (فادر) إلى (تاركين) و (موتى) ، وشاركتهما
حديثهما ، قائلاً :

— إن نظام (ألدرا) الدفاعى يماثل أى نظام آخر ، و
كواكب الإمبراطورية ، مما يعنى أننا قد نجحنا تماماً .

هز (تاركين) رأسه موافقا ، وقال :

— بالتأكيد .. سنبذل مجلس النبلاء ، وسنعد العدة للقضاء
على معقل الثوار بالوسيلة نفسها ، ومادما قد دمرنا مركز
إمداد الثوار بالأسلحة والذخائر ، وأقصد (الدران) ، فلن
تقوم للثوار قائمة بعد الآن .

لم يكذبتم حديثه ، حتى دخل أحد ضباطه إلى القاعة ، وبدأ
شاحب الوجه ، وهو يقول :

— سيدي الحاكم .. لقد هاجمت قواتنا (دانتوين) ، ولكنها
لم تجد هناك سوى بقايا قاعدة ثورية ، يبدو أنها قد هجرت منذ
زمن طويل .

احتقن وجه (تاركين) في شدة ، وهتف محنقا :

— لقد خدعتنا الأميرة اللعينة .

أخفى قناع (فادر) ابتسامته ، وهو يقول :

— لقد سبق أن أخبرتك أنها لن تخون الثورة أبدا ، ما لم
تتصور أنها تستطيع القضاء علينا بوسيلة ما .

صاح (تاركين) :

— أعدموها على الفور .

قال (فادر) :

— اهدأ يا (تاركين) .. إنك بهذا تقطع صلتنا الوحيدة

بالتوار .. إننا نستطيع الاستفادة من الأميرة .

صاح به (تاركين) :

— كيف ؟ .. أنت نفسك قلت : إنه لاسبيل لدفعها إلى

الكلام .. إننى سأبحث عن معقل التوار هذا ، حتى لو ..

قاطعته صوت جهاز اللاسلكى ، يقول :

— لقد أسرنا سفينة فضائية صغيرة ، كانت تحاول بلوغ

(ألدران) ، ويبدو أنها نفس السفينة ، التى هربت من قبل ،

من (موسى أيزلى) ، فهى من نفس الطراز ، وتحمل نفس

العلامات .

نظر (تاركين) إلى (فادر) فى حيرة وسأله :

— مامعنى هذا ؟

أجابه (فادر) :

— معناه أننا بسبيلنا إلى إنهاء آخر مشكلاتنا ، فيبدو أن من

حصلوا على التسجيلات يحاولون الاتصال بالأميرة (ليا) ..

وسنعاونهم على هذا .

لم يدرك (تاركين) مايعنيه (فادر) ، إلا أنه غمغم فى

توتر :

— حسناً .. سأترك لك العملية كلها .

ومرة أخرى أخفى قناع (فادر) ابتسامته ..

لحسن الحظ ..

وقفت (فالكون) فى ميناء المحطة الإمبراطورية ساكنة ،
يحرسها ثلاثون جنديًا ، حتى وصل (فادر) ، بصحبة أحد
القادة ، فقال له ضابط الجنود :

— لم نلق ردًا من السفينة ياسيدى .

أجابه (فادر) فى اقتضاب :

— اقتحموها ..

تقدم الجنود نحو السفينة ، فى تشكيلات ثلاثية حذرة ،
وانتشروا داخلها ، وتعالى وقع أقدامهم ، داخل ممراتها
وحجراتها الخالية ، ثم أعلن الضابط أن السفينة خالية تمامًا ،
وأن ملاحيا قد غادروها مسبقًا ، وتركوا للقيادة الآلية مهمة
توجيهها إلى (ألدران) ، فسأله (فادر) :

— أهنأك أى آلين ؟

جاءه الجواب :

— لا شىء مطلقًا ياسيدى .

قال فى حزم :

— هذا لا يبدو مقنعًا .. أرسلوا أجهزة الكشف إليها ..

أريد فحص كل مستيتر منها .. والعلوا هذا بأقصى سرعة .

ثم انصرف محققا ، وصرف الضابط جنوده ، وانصرف
خلفهم ، وترك الجميع السفينة وحدها ..

وبعد برهة ، تحرك جزء من أرضية السفينة ، وبرز منه رأسا
(لوك) و (سولو) ، وتلفتا حولهما ، للتأكد من خلوص
السفينة ، ثم قال (لوك) ..

— من حسن الحظ أن سفيتك تحوى مثل هذا الغيب .
قال (سولو) :

— أين كنت تظننى أخفى البضائع ، التى أقوم بتوريها ؟
ثم تنهد وأضاف :

— ولست أدري كيف سيمكننا النجاة من هنا ، مع وجود
هذا الشعاع الماوس ، و .. برز رأس (كنوى) من حفرة
أخرى ، وهو يقول :

— دع لى هذا .

فى نفس الوقت ، كان اثنان من الفنيين يقفان أمام حارسى
الممر ، وأحد الحارسين يقول لهما فى ضجر :

— هاهى ذى السفينة ، افحصا كل شبر منها ، وأخبرانا إذا
وجدتما شيئا .

دخل الفنيان إلى السفينة ، وهما يحملان معدائهما الثقيلة ، وبعد
لحظات سمع الجنديان جلبة داخل السفينة ، أعقبا صوت يقول :

— أيمكنكما الحضور لمساعدتنا ؟

هزّ الجنديان رأسيهما ، وتعجبا من سخافة الفنيين ، ثم دلفا إلى السفينة ، وهنا حدثت جلبة مماثلة ، دون أن يسمعها أحد هذه المرة ..

ومن حجرته ، لمح الضابط المنوب خلو منطقة الحراسة من الجنديين ، فأتجه إلى مكبر الصوت ، وقال :

(في انش اكس) .. لماذا تركتما موقعكما ؟

لم يتلق جوابا لدقيقة كاملة ، فسلّل القلق إلى نفسه ، وهم بتكرار النداء ، إلا أنه لمح جندياً يخرج إلى الممر ، ويشير إلى خروجه ، إشارة تعني أن جهاز الاتصال لديه معطل ، فهزّ الضابط رأسه في حق ، وقال :

— أجهزة الاتصال لدينا سيئة للغاية .

فتح باب حجرته ، ليذهب إلى حيث الحارس ، ولكنه لم يكذب يفعل حتى تراجع في دعر ، وقد فوجئ بكثرة من الفراء تسد الباب ..

وبضربة قوية من ذراع (تشوباكا) ، سقط الضابط فاقد الوعي ، في حين هبّ مساعده هلعاً ، وقبل أن تمتد يده إلى سلاحه ، احترق شعاع سلاح (سولو) قلبه ، فسقط جثة هامدة ، وأسرع (سولو) إلى الحجرة ، وهو يرتدى زى

جندى إمبراطورى ، ولحق به (لوك) ، لى زى مماثل ،
وخلفهما (كىوى) و (آرئو) و (ترييو) ، وتلفت
(لوك) حوله ، وهو يفلق الباب خلفهم ، قائلا :

— لقد صنعنا ضجة كبيرة ، ومن المؤكد أن المحطة كلها
تعلم بوجودنا الآن .

قال (سولو) متشيا بفوزه ، حتى هذه اللحظة :
— دعهم يأتون جميعا .. إننى أميل إلى المواجهات
المباشرة .. إنه أفضل من التسلل هكذا .
أجابه (لوك) :

ربما أنك تسمى للموت المبكر ، أما أنا فلا ، وهذا التسلل
هو الذى حافظ على حياتنا حتى الآن .

صمت (سولو) ، وراح يتطلع إلى (كىوى) ، الذى
جلس أمام جهاز كمبيوتر معقد ، وراح يعمل عليه لى سرعة ،
كما لو كان يعتاد هذا ، منذ نعومة أظفاره ، لى حين انشغل
(آرئو) و (ترييو) بجهاز آخر ، حتى أطلق (آرئو) صغيرا
مستمرا عاليا ، وقال (كىوى) :

— صل (آرئو) بالكمبيوتر يا (لوك) ، فيمكنه أن
يحصل على المعلومات ، من شبكة المحطة نفسها ، وقد يمكنه
معرفة موضع وحدة الطاقة ، التى تدير الشعاع الجاذب .

سأله (لوك) :

— ولماذا لانفصل الشعاع من هنا ؟

قال (سولو) ساخرًا :

— حتى يعيدوه إلى العمل ، قبل أن نبتعد .. أليس كذلك ؟

تتم (لوك) في عجل :

— لم يخطر هذا ببالى .

قال (كنوى) فى هدوء :

— لابد لنا من تدمير الشعاع ومصدر طاقته ، حتى يمكننا

الفرار من هنا يا (لوك) .

وضع (آرتو) ذراعه داخل الكمبيوتر ، الذى نقل إليه كل

مالديه ، حتى انتهى ، وأطلق (آرتو) صفيحًا ، ترجه

(تريبو) ، قائلًا :

— لقد عرف المكان ياسيدى ، فالشعاع الجاذب متصل

بالمفاعلات الرئيسية ، فى سبعة أماكن ، و (آرتو) يحاول الآن

معرفة المعلومات الهامة ، المخزنة تحت عبارة سرى للغاية .

ظهرت فجأة قراءات سريعة على الشاشة ، عجز (لوك)

عن متابعتها ، فى حين استوعبها (كنوى) حتمًا ، فقد قال :

— لن يمكنكم معاونتى فى هذا الأمر .. هناك مهمة لابد من

قيامى بها وحدى .

قال (لوك) :

— أريد أن أذهب معك .

أجابه (كنولى) :

— لا .. الأمر يتطلب مهارات لم تكتسبها بعد .. انتظر

هنا ، وكن صبوراً ، وحافظ على الآلين ، فلا بد من تسليمهما
إلى الثوار ، وإلا فسيكون الدمار مريع للعديد من الكواكب ،
كما حدث مع (ألدران) .. ثق في القوة يا (لوك) ..
وانتظر .

وألقى نظرة أخرى على الشاشة ، ثم غادر المكان ، فأطلق
(تشوباكا) زنجرة مكتومة ، وقال (سولو) :

— أنت محق يا (تشوى) .. هذا المعجوز لا يحمل سوى
المتاعب .

قال (لوك) في حدة :

— جنرال (كنولى) رجل عظيم .

لوح (سولو) بكفه ، وقال :

— إنه لن يتمكن من إخراجنا من هنا .

سأله (لوك) في تحد :

— أديك أفكار أفضل ؟

قال (سولو) في حدة :

— أى شيء سيكون أفضل من الانتظار هنا ، حتى يأتوا
لقتلنا ؟

أطلق (آرتو) صغيراً حاداً فجأة ، وراح يتقافز فى حدة ،
فالتفت (لوك) إلى (ترييو) ، يسأله :
— ماذا يقول ؟

أجابه (ترييو) فى حيرة :
— لست أدري ياسيدى .. أنا أيضاً لأفهمه ، فهو يقول :
لقد وجدتها .. إنها هنا .
سأله (لوك) :

— من هذه التى وجدها ؟
تحوّل (آرتو) إلى (لوك) ، وواصل إطلاق صغيره ،
فأسرع (ترييو) يترجمه قائلاً :
— الأميرة (ليا) .. تلك الفتاة فى الرسالة الهولوجرافية
المسجلة .

قال (سولو) :
— أية أميرة ؟ .. أية رسالة ؟
تجاهله (لوك) ، وهو يسأل (آرتو) :
— وأين هى ؟

راح (آرتو) يُطلق صغيره ، و (ترييو) يترجم :

— في الدور الخامس .. مبنى المعتقل (١١ — ٢٣) .. وطبقاً
لهذه البيانات ، فهي محكوم عليها بالموت البطيء .
صاح (لوك) :

— لن نسمح بهذا .. لا بد أن نفعل شيئاً .

قال (سولو) ، وقد ثارت ثائرتة :

— أى أمر هذا ، الذى تتحدثون فيه ؟

أجابته (لوك) فى سرعة :

— إنها الأميرة ، التى وضعت رسالة داخل (آرتو) ، كان

ينبغي أن توصلها إلى (ألدران) ، ولا بد لنا من مساعدتها .

قال (سولو) :

— لا تدفع هكذا يا (لوك) .. لقد طلب منا (كنوى)

العجوز أن نتظره هنا ..

وصحيح أننى أمقت الانتظار ، ولكننى لن أندفع أيضاً وراء

أمر غير معقول ، فى هذه اللحظة اللعينة .

هتف (لوك) :

— ولكن (كنوى) لم يكن يعلم أنها هنا ، وأنا واثق أنه كان

سيبدل خطته لو علم .. ولو أمكننا إيجاد وسيلة ، لدخول هذا

المعتقل ، فقد ..

قاطعه (سولو) :

— ماذا ؟ .. لن أدخل أية معتقلات ، في هذه المحطة .
قال (لوك) في حدة :

— ولكنهم سيعدمونها ، وأنت قلت إنك تكره أن تنتظر ،
حتى يأتوا لقتلك ، فلماذا تراجع عن هذا المبدأ الآن ؟
قال (سولو) :

— لم يكن بلوغ المعتقلات جزءاً من خطتي ، فوجودنا هنا
قد ينتهي بنا إلى هذه المعتقلات ، فلماذا نتعجل هذا ؟
هتف (لوك) :

— إنهم سيعدمونها .

أجابه (سولو) في حدة :

— هذا أفضل من إعدامي أنا .

هز (لوك) رأسه ، وهو يقول :

— إنك لم ترها .. إنها جميلة جدًا .

قال (سولو) في عناد :

— وكذلك الحياة ، ولهذا لن أغامر بها .

أدرك (لوك) أن المادة وحدها هي التي تهيم (سولو) ،
فأضاف :

— وهي أيضًا غنية جدًا ، وذات نفوذ قوى ، ولو أنقلدناها
سنتال حتمًا مكافأة ضخمة .

قال (سولو) ساخراً :

— جائزة ١٢ .. ومن سيمنحنا هذه الجائزة ؟ .. حكومة

(ألدران) الراحلة ؟

هتف (لوك) في ثورة :

— أنت غبي يا (سولو) ، مادام الإمبراطوريون يعتقلون

(ليا) ، ويريدون إعدامها ، فهذا يعني أنها تشكل خطراً

عليهم ، وعلى من قام بتدمير (ألدران) ، وعلى الإمبراطورية

الظالمة كلها .. أتعلم من سيدفع لك مكافأتك ، إذا ما أنقذت

(ليا) ، وما تحمله من معلومات ؟ .. مجلس النبلاء ،

والاتحاد ، والثوار ، وكل جهة كانت تتعامل مع (ألدران) ،

فقد تكون (ليا) هي الوريثة الوحيدة ، الباقية على قيد الحياة ،

من هذا النظام .

تطلع (لوك) في تردد إلى (تشوباكا) ، الذي أجابه

بزمجرة ، جعلته يقول :

— فليكن .. سنحاول .. ماهي خطتك ؟

أسقط في يد (لوك) ، الذي بذل أقصى جهده ، لإقناع

(سولو) و (تشوباكا) ، دون أن تكون لديه خطة محددة ،

إلا أن نظره لم يلبث أن وقع على القيود الحديدية ، في حزام

(سولو) ، فقال :

— أعطنى هذه القنود الحديدية ، وسأقيد معصمى
(تشوباكا) ، و ..

أطلق (تشوباكا) زنجرة قوية ، قفز لها (لوك) ، قبل أن
يستجمع شجاعته مرة أخرى ، ويكمل فى حزم :

— سىظاھر بأن (تشوباكا) أسيرنا ، وأنا جنديان من
جنود الإمبراطورية ، و ..

وكان عليهم أن يضعوا الخطّة موضع التنفيذ ..

وأن يواجهوا الخطر ..

٩ — الوحش ..

سار الجنديان المزيقان في طرقات المحطة ، وهما يمتلنان قلقًا وتوترًا ، وراح هذان الانفعالات يتضاعفان ، كلما ازداد توغلهما في المحطة ، خاصة وأن (تشوباكا) كان يلفت الانتباه جدًا بجسده الضخم ، المكسو بالفراء ، حتى بلغ الثلاثة مجموعة من المصاعد الآلية ، التي تتحرك بالأوامر الشفهية ، وبذل (لوك) جهدًا ، ليجعل صوته طبيعيًا ، وهو يصدر أوامره إلى المصعد ، الذي حملهما إلى منطقة الاعتقال في لحظات ، بدت لهم أشبه بدهر كامل ، وهناك فوجئوا بأنهم أمام ممرات ضيقة ، لها حوائط لامعة مصقولة ، بها فتحات تهوية مركزية ، والزئزئات على جانبي الحائط ، ذات أبواب صماء ، وأدرك (لوك) أنه من الضروري أن يتحركوا بسرعة ، حتى لا يلفتوا نظر حراس المكان ، ولكنه كان يجهل الاتجاه ، الذي ينبغي لهم اتخاذه ، وهمس له (سولو) :

— إلى أين نتجه ؟

همس (لوك) بدوره :

— لست أدري .. أعتقد أننا ..

بتر عبارته بغتة ، عندما اقرب منه ضابط طويل القامة .
وسأله في صرامة :

— إلى أين تذهبان بهذا الغول ؟

زمجر (تشوباكا) في غضب ، فلكزه (سولو) ليسكت ،
في حين وجد (لوك) نفسه يقول في سرعة :

— هذا السجين منقول إلى المبنى (قى إس ١٣٨) .

قال الضابط في حيرة :

— عجباً !!! لم يبلغنى هذا .. سأتحرى الأمر .

اتجه نحو جهاز الاتصال ، المثبت بالحائط ، وشعر (لوك)
بالقلق ، وهو ينقل بصره بين أجهزة الإنذار ، وآلات التصوير ،
والأبواب المكهربة ، والحراس ، ولكن (سولو) أشار إليه برأسه ،
ثم خلع القيد الحديدي من يدي (تشوباكا) ..

واهتزت جدران الممر بزمجرة (تشوباكا) ، وهو ينتزع
بندقية (سولو) ، الذى تظاهر بالفرع ، وهو يهتف :

— انتبهوا .. لقد أفلت السجين .

وتراجع مع (لوك) ، وانتزع كل منهما مسدسه ،
وتظاهرا باطلاق النار على (تشوباكا) ، ولكن طلقاهما
أصاب كل شيء إلا (تشوباكا) ..

آلات الإنذار والتصوير ، ومراكز التحكم الكهربى ،
وحتى الحراس الثلاثة ، الذين أصابهم الدهول ، والضابط
الذى انتبه إلى الخدعة ، ولكن بعد فوات الأوان ..
والتفت (سولو) إلى لوحة معلقة على الممر ، وقال
لـ (لوك) :

— ستجد أميرتك فى الزنزانة رقم (٢١٨٧) .. أسرع
إليها ، وستولى أنا و (تشوى) كل شىء .
أسرع (لوك) يبحث عن الزنزانة ، فى حين وقف
(تشوباكا) أمام المصعد ، واتجه (سولو) إلى جهاز
الاتصال ، وقال :

— كل شىء هادئ هنا .
ولكن الصوت ، الذى انبعث من الجهاز ، كان قلقا ، وهو
يسأل :

— مالذى حدث ؟ .. لقد سمعنا ضجة .
أجابه (سولو) فى هدوء :
— لقد عبث أحد الجنود فى سلاحه ، فانطلق دون قصد ،
ولكننا جميعا فى خير حال .
صمت الصوت برهة ، ثم قال صاحبه فى حزم :
— سنرسل فرقة للتحرى .

قال (سولو) :

— لا تفعلوا ، فلدينا هنا تسرب رهيب بالغاز .

هتف الصوت :

— جندي أطلق سلاحه خطأ ، وبعدها تسرب غاز ١٢ ..

ماذا يحدث لديك ؟ .. من المتحدث ؟

تراجع (سولو) خطوة ، وأطلق مسدسه على جهاز

الاتصال ، وهو يقول :

— كنت دائماً أكره المحادثات الغبية .

ثم صاح في (لوك) :

— أسرع يا (لوك) .. سيرسلون فرقة أخرى .

ولكن (لوك) لم يسمعه ، فقد عثر على الزنزانة المشوذة

وراح يطلق مسدسه على رتاجها ، حتى سقط ، وبدت أمامه

(ليا) ، فهتف مبهوراً :

— يا إلهي !! أنت أجمل كثيراً من صورتك .

ولكنها نظرت إليه في كبرياء ، وقالت :

— ألس أقصر من أن تكون جندياً في صفوف

الكوماندوز ؟

انتبه إلى رداء جنود الإمبراطورية الذي يرتديه ، فقال :

— لست أحد الجنود .. أنا (لوك سكاي ودكر) ، وأنا

هنا لإنقاذك ، ومعنى (أوى وان) ، والآليان .
حمل وجهها ذلك الأمل ، الذى قفز إلى قلبها ، وهى
تهتف :

— (أوى وان) ؟ ! .. أين هو ؟ .. أين (كنوى) ؟

أجابها (لوك) :

— سأخبرك يا أميرتى .. سأخبرك بكل شيء ..

ولكن الوقت لم يتسع لذلك ..

* * *

كان (دون فادر) يزرع القاعة جيئة وذهابا ، عندما
توقف بغتة ، كما لو كان قد سمع مالم يسمعه الآخرون ، وقال فى
بغض :

— إنه هنا .

انزعج (تاركين) وسأله :

— أتقصد (أوى وان كنوى) ؟ ! .. هذا مستحيل ! ..

ما الذى يجعلك تقول هذا ؟

أجابته (فادر) :

— شعور جارف يحتاجنى .. شعور لا يراودنى إلا فى وجود

معلمى القديم .

قال (تاركين) فى قلق :

— ولكنه مات .. أليس كذلك ؟

صمت (فادر) لحظة ، ثم قال :

— ربما .. لقد راودنى هذا الشعور لحظة ، ثم تلاشى .

تهبّ (تاركين) في ارتياح وقال :

— لقد انتهى فرسان (الجيدى) ، وانطفأت شعلتهم ، منذ

زمن طويل ، وأنت يا صديقى الوحيد الباقى منهم .

ارتفع فجأة صوت ، عبر جهاز الاتصال ، يقول :

— لدينا طوارئ فى مبنى المعتقل رقم (١ — ٢٣)

قفز (تاركين) من مكانه صارخا :

— الأميرة !؟

أما (فادر) فقال فى حزم :

— إنه (أوبى وان) .. لقد تحركت القوة فى داخلى .

هتف (تاركين) :

— فلندحق به إذن .. قبل أن يهرب .

قال (فادر) :

— لن يسمّى (أوبى وان) أبدا للفرار .. إنه آخر وأعظم

فرسان (الجيدى) ، و ..

صمت لحظة ، ثم أكمل فى صرامة :

— و (دون فادر) وحده ، يمكنه أن يتصدى له ..

وكان على حق ..

* * *

كان (لوك) و (ليا) يعدوان عبر الممر ، عندما دوت
أمامهم سلسلة من الانفجارات ، فقد حاول الجنود بلوغ
المعتقل ، عن طريق المصعد ، ولكن (تشوباكا) راح يصرعهم
واحدًا بعد الآخر ، فسف الجنود فجوة في الحائط ، واندفعوا
منها إلى المكان ، فراجع (سولو) و (تشوباكا) ، حتى بلغا
الممر ، وقال (سولو) لـ (لوك) :

— لن يمكننا الرجوع من الطريق نفسه .

قالت الأميرة في حدة :

— إذن فقد أغلقت أمامنا الطريق الوحيد للفرار .. إنه

معتقل ، وهم لا يجعلون له منافذ كافية .

قال (سولو) ساخرًا :

— معذرة ياسمو الأميرة .. أتفضلين العودة إلى زنزانتك ؟

أشاحت بوجهها دون أن تحيب ، في حين قال (لوك) ،

وهو يخرج الجهاز اللاسلكي من حزامه :

— هناك طريق آخر حتمًا .

ثم قال عبر الجهاز :

— (ترييو) .. لقد قطع علينا طريق العودة ، أهنك طريق آخر ؟

نقل إليه الجهاز صغير (أرتو) ، ثم صوت (ترييو) ،
وهو يقول :

— جميع الوحدات بالخططة تعرف بوجودكم الآن ، ولا يوجد
طريق آخر .

هتف (لوك) بصوت مرتفع ، حتى يسمعه (سولو) ،
وسط الضجيج :

— لا يوجد طريق آخر .

هتفت الأميرة في غضب :

— أى عبث هذا ؟ .. أتعتون أنكم قد أتيتم إلى هنا ، وأنتم

تجهلون كيف يمكنكم مغادرة المكان ؟

أشار (سولو) إلى (لوك) ، وقال :

— سلى العقل المفكر .

اختطففت الأميرة مسدس (لوك) ، واتجهت به نحو فجوة

في الحائط ، فهتف بها (لوك) :

— ماذا تفعلين ؟

أجابته في اعتداد :

— يبدو أننى سأتولى إنقاذكم من هنا .. إنها فتحة القمامة .

أطلقت النار على باب الفتحة الصغيرة ، وقفزت داخلها ،

واختفت ، فأطلق (تشوباكا) زنجرة عيفة ، هز (سولو)

رأسه بعدها ، وقال :

— لا يا (تشوى) .. لا تقطعها إربا ، فلست وانقا بعد من
مشاعري نحوها ، ولكن هيا .. ستبعها .
قفز (تشوباكا) داخل الفتحة ، وانحسر فيها ، فدفعه
(سولو) داخلها في قوة ، وقفز خلفه ، وتبعهما (لوك) في
النهاية ..

وتوقف الجنود أمام الفتحة ، في انتظار الإمدادات ؛ لثقتهم
في أن القمامة ينتهي بها الأمر إلى حجرة خاصة :
ولقد بلغ أبطالنا هذه الحجرة ، التي تبعث منها رائحة
كريمة ، وقد امتلأت حتى ربعها بالقمامة ، وتحرك (سولو)
داخل الحجرة في عصبية ، ثم وجد بابا له رتاج معدني ، فأسرع
يطلق النار على الرتاج ، الذي انكسر ، وسقطت منه كمية
ضخمة من القمامة ، فقالت (ليا) في حنق :
— ألق مسدسك هذا ، قبل أن تقتلنا .
أجابها في حدة :

— سمعا وطاعة يا صاحبة السمو .. لقد كنا نسيطر على
الموقف تماما ، قبل أن تقودينا إلى هذا السجن العفن .
وفجأة اختفى (لوك) من بينهم ، وغاص وسط أكوام
القمامة ، فصاحت الأميرة :

— إنه وحش القمامة .. لقد أمسك (لوك) .

ظهر (لوك) لحظة ، وهو يقاتل في عنف ، وخرطوم
أخضر عجيب يحيط بعنقه ، ثم لم يلبث أن جذبته مرة أخرى إلى
أسفل . فصاح (سولو) :

أطلق النار يا (تشوباكا) .

زجر (تشوباكا) في حدة ، فتابع (سولو) :

— أنت على حق .. لست أرى ذلك الشيء .

ارتفع من حولهم فجأة صوت آلات ، واقترب حائطان
متقابلان من الحجرة عدة سنتيمترات ..

ثم برز (لوك) ، وقد غلّى عنه الوحش ، فهتفت (ليا) :

— ماذا حدث ؟

حك (لوك) رقبتَه في قلق ، وهو يقول :

— لقد تركنى .. ربما لم ترق له رائحتى ، عندما قاربها
برائحة القمامة .

ارتفع صوت الآلات مرة أخرى ، وراحت الجدران
تقترب من بعضها البعض ، فصاحت (ليا) في فزع :

— افعلوا شيئاً .. حاولوا إيقاف هذا .

ولقد حاولوا ..

ولكنهم لم ينجحوا

حتى (تشوباكا) ، بقوة الرهبة ، عجز عن إيقاف تقدّم

الخوائظ ، فأسرع (لوك) يلتقط جهاز اللاسلكى ، ويقول

— (ترييو) .. (ترييو) .. أجب .

ولكن مامن مجيب ..

وبكل مرارته ، قال (سولو) :

— الشئ الوحيد المؤكد ، بالنسبة لهذا الوضع ، هو أننا

سنصبح أكثر رشاقة .

ثم انتزع سدسه ، وراح يطلق النيران على الخوائظ دون

جدوى ، فى حين راح (لوك) يذل محاولاته ، للاتصال

بـ (آرتو) و (ترييو) ، ومساحة الحجرة تتضاءل بسرعة ،

حتى غمغمت (ليا) ، فى صوت باك :

— إنها النهاية .

وفجأة ارتفع صوت (ترييو) ، عبر جهاز الاتصال ،

وهو يتول :

— هل تسمعنى ياسيدى ؟ .. لقد واجهنا بعض الصعاب

ولكن ..

قاطعه (لوك) فى لهفة :

— اسكت يا (ترييو) ، واسمعى جيذا .. أوقفا كل

حجرات القمامة فى مبنى السجن ، والطابق السفلى له .. هيا

أسرعا ..

توقفت الجدران على الفور ، فهتف (لوك) :
— شكرًا يا (آرتور) .. شكرًا يا (تريو) .. لقد أنقذتنا
حياتنا .

ثم قرأ رقم الكرة المجاورة له ، وأضاف :
— والآن افتحوا كرة الصيانة ، الخاصة بالوحدة رقم
(٣٦٦ — ١١٧٨٩١) .

انفتحت الكرة في نعمة ..
وتجدد الأمل ..

* * *

١٠ — المباراة ..

امتدت شبكة الاتصالات من خندق عميق ، يبلغ عمقه عدة كيلومترات ، إلى عنان السماء ، وراح (كنوى) يعبر الممر المتعرج حولها في خفة ، حتى بلغ لوحة كبيرة ، تشابك داخلها الأسلاك والكابلات ، وفصحها في هدوء ، وتطلع إلى كمبيوتر ضخيم داخلها ، تبرق فيه أضرار حمراء ، وراحت أصابعه تعمل فيه بمهارة ، حتى تحولت بعض الأنوار من الأحمر إلى الأزرق ، فتنهد في ارتياح ، وابتعد في خفة شبح ، في نفس اللحظة التي ظهرت فيها فرقة من الجنود ، قال قائدها ، وهو يشير إلى اللوحة الكبيرة .

— عليكم بحراسة هذه المنطقة ، حتى تنتهى حالة الطوارئ بالمخطة .

ولم ينتبه إلى (كنوى) الذى يتعد ..
والذى حقق هدفه ..

سار أبطالنا الأربعة في ممر طويل ، بعد مغادرتهم غرفة
القمامة ، حتى بلغوا نهايته ، ووجدوا أنفسهم يقفون أمام نافذة
كبيرة ، أمكنهم رؤية سفينتهم تحتها مباشرة ، والجنود يتجولون
في الممر المؤدى إليها ، فأخرج (لوك) جهاز اللاسلكي ،
وقال :

— هل تسمعي يا (ترييو) ؟

قضت لحظة مقلقة من الصمت ، قبل أن يجيب (ترييو) :

— إنني أسمعك ياسيدي .. لقد غيرنا موضعنا ، فلقد

اضطررنا لذلك ، ونحن الآن بالقرب من المرفأ الرئيسي . أمام
السفينة .

قال (لوك) في دهشة ، وهو ينظر من النافذة :

— عجبنا .. لا يمكنني رؤيتكما .. يبدو أنكما تحتا

مباشرة .. استعدا ، فسننضم إليكما .. أنتما في أمان ؟

أجابه (ترييو) :

— حتى الآن نعم ، ولكنني قلق على المستقبل .

ابتسم (لوك) لتلك التعبيرات البشرية ، التي يستخدمها

(ترييو) ، في حين قال (سولو) :

— أتمنى أن يكون الرجل المعجوز قد نجح ، في إبطال ذلك

السعاع الجاذب ، فبلوغ السفينة ، مع وجود هؤلاء الجنود ،
سيدو أشبه بالطيران ، عبر حلقة من الميران .

نقلت (ليا) نظرها من السفينة إلى وجه (سولو) ، قبل
أن تقول :

— هل وصلت إلى هنا ، في هذه الحردة ؟

أراد (سولو) أن يجيبها بعبارة ساخطة ، لولا أن ظهرت
أمامهم فجأة فرقة من الجنود ، فاستل (سولو) مسدسه ، برد
فعل غريزي ، وأطلق النار على الجنود ، وهو يصيح بعدة
لغات ..

فوجئ الجنود بهذا الهجوم المباغت ، فترجعوا إلى فوضى ،
وراحوا يعدون في الممر بلا نظام ، واندفع (سولو) خلفهم ،
وهو يهتف :

— ارجعوا إلى السفينة ، وسألق بكم .

صاح به (لوك) :

— هل جئت ... إلى أين تذهب ؟

ولكن (سولو) كان قد اختفى في منحني آخر ، فأطلق
(تشوباكا) صيحة قوية ، وأسرع خلف زميله ، فوجد
(لوك) نفسه وحيداً مع (ليا) ، التي قالت :

— يبدو أننى قد ظلمت صديقك ، فما من شك فى أنه
شجاع جسور .

فقال (لوك) :

— من المؤكد أنه غيبى ، ولست أدرى ماذا نفعل ، لو لقي
مصرعه .. هيا .. سنبحث عن وسيلة للهبوط إلى حيث تقف
السفينة .

فى ذلك الوقت كان (سولو) يواصل عدوه خلف
الجنود ، الذين تبعثروا فى رعب شديد ، لم يكن له ما يبرره ،
سوى ذلك التأثير النفسى ، الذى أحدثه فيهم (سولو)
بهجومه المباغت وصراخه ، والذى مازالت تحدثه نيرانه
خلفهم ..

ولكن الجميع بلغوا طريقا مسدودا ، اضطربهم اللاتفات ،
ومواجهة (سولو) ، الذى وجد نفسه بغتة أمام عشرة جنود ،
وأدرك فجأة دقة موقفه ، ولكنه شعر بالذهشة ؛ لأن الجنود لم
يكونوا يتطلعون إليه ، وإنما إلى (تشوباكا) ، الذى جاء من
خلفه على مهل ، فى مشهد رهيب مخيف ..

وفجأة دار (سولو) على عقبيه ، وأطلق يعدو ، ولحق به
(تشوباكا) ، ثم الجنود العشرة ..
وانعكست المطاردة ..

أمسك (لوك) الأميرة (ليا) فجأة ، ودفعها داخل
خويف مظلم بالمر ، فهتفت به في غضب :
— ماذا تفعل أيها ال ... ؟

كتم كلماتها بكفه ، في نفس اللحظة التي عبرت فيها فرقة
من الجنود الممر أمامهما ، وراحت أجراس الإنذار تدق
باستمرار ، ثم قال (لوك) :

— أملنا الوحيد هو أن نبلغ السفينة من الناحية الأخرى ،
فهم يعلمون أننا هنا .

سارا في الاتجاه العكسي ، ولكنهما فوجئا بجنديين يعترضان
طريقهما ، فعادا أدراجهما عدوا إلى حيث فرقة الجنود ،
ولمحت (ليا) ممرا جانبيًا ، فهتفت :

— هناك مخرج آخر .

أطلق (لوك) النار على الجنود ، الذين يطاردونهما ، ولحق
بها داخل الممر ، وراحا يعدوان داخله ، حتى انتهى بهما إلى هوة
عميقة ، فهتف (لوك) :

— يا إلهي !.. إنها النهاية .

أسرعت (ليا) تغلق آخر باب عبراه ، قبل أن يبلغهما
الجنود ، فقال (لوك) ، وهو ينظر إلى أعماق الهوة السحيقة :

— إننا نقف على نصف متر من الأرض فقط .

سمع الاثنان صوت الجنود ، وهم يلفون الباب ، من الجانب الآخر ، فالتفت (لوك) إلى الباب في سرعة ، وأطلق نيران مدسه على أزرار التحكم ، لمنع الجنود من فتح الباب ، من الجانب الآخر ، ثم انتزع من الأزرار المحطمة سلكًا طويلًا ، اختبر صلابته جيدًا ، ثم ألقاه بكل قوته نحو الطرف الآخر للهوة ، وراح يكرّر محاولته عدة مرات ، حتى تعلّق طرف السلك في جزء بارز ، وهنا ربط (لوك) الطرف الآخر للسلك حول وسطه ، وأحاط وسط الأميرة بذراعيه ، وقفز في الهواء ..

وللحظات ، عبر الاثنان الهوة السحيقة ، ثم سقطا على الجانب الآخر ، حيث أسرع (لوك) يحلّ السلك عن وسطه ، ثم ركض مع الأميرة عبر الجزء الآخر من الممر ، في نفس اللحظة ، التي مهاوى فيها الباب الآخر ..

لقد ربّحوا مهلة جديدة ..

فقط ..

نبح (كنوى) فى تجنب الجنود ، وهو يعبر ممرات المحطة
الضخمة ، واحدا بعد الآخر ، وتقدم ببطء نحو المرفأ ، حيث
استقرت السفينة ، ولم يعد أمامه سوى منحنيين ليلغها ، وقد
أدرك أن الآخرين قد اشتركوا فى عمل ما ، وأنهم لم يسقطوا فى
أيدي الإمبراطورين بعد ..

وفجأة غمره إحساس خاص ..

شعور عجيب ، لم يشعر بمثله منذ سنوات ..

شعور الخطر ..

وفجأة برز أمامه (دون فادر) ، وقال :

— إننى أنتظر هذه اللحظة منذ زمن طويل ، يا (أوى وان

كنوى) .. لقد التقينا أخيرا ، واكتملت الدائرة .. لقد
شعرت بوجودك ، قبل أن أراك .

كان صوته يشف عن نشوته بهذا اللقاء ، فهزّ (كنوى)

رأسه ، وقال :

— مازال أمامك الكثير لتعلمه يا (فادر) .

قال (فادر) :

— لست أنكر أنك قد علمتني الكثير فيما مضى ، ولكننى

الآن السيد ..

أدرك (كنبوى) أنه لافائدة من الحديث ، وأن تلميذه
مازال يفتقر إلى المنطق ، فشهر سلاحه ، الشبيه بسيف من
الليزر ، وهو يتخذ وضع محارب وفارس من فرسان
(الجيدى) ، وبنفس الحركة الرشيقة ، شهر (فادر) سيفه ،
ثم وقف الخصمان يتطلع كل منهما إلى عيني الآخر ، وشعر
(كنبوى) باضطراب في الرؤية ، وبحبات العرق تلتصق
بجبينه ، مع صوت (فادر) ، وهو يقول :

— لقد أصبحت ضعيفاً عجوزاً يا (أوى وان) ، وما كان
لك أن تأتى إلى هنا .
أجابه (كنبوى) :

— ما زلت تجهل الكثير عن القوة يا (فادر) .
قالها وانقضَّ فجأة على (فادر) ..
وبدأت المبارزة ..

فبح (سولو) و (تشوباكا) في الفرار من الجنود بمعجزة ،
واختبأ داخل ممر مظلم ، لم يكده (سولو) يقطع بضعة أمتار
منه ، حتى وجد نفسه وجهها لوجه ، أمام (لوك) والأميرة
(ليا) ، فهتف :

— ما الذى أحركما هكذا ؟

أجابته (ليا) ، وهى تلهث :

— كنا نلعب مع بعض الرفاق .

وسأله (لوك) :

— أنظن أن حالة السفينة جيدة ، تصلح للإقلاع ؟

أجابه (سولو) :

— إنها تبدو لى كذلك ، ولكن المشكلة الحقيقية هى فى

بلوغها .

هتفت (ليا) فجأة :

— انظروا .

نظر الجميع إلى حيث تشير ، ورأوا (فادر) و (كنوبى)

يخرجان من أحد الممرات ، وهما يتبارزان بأسلوب الفرسان

القدامى ، فى مشهد رائع مهيب ، جعل حراس السفينة

يفادرون مواقعهم فى انبهار ، ويلتفون حول المبارزين ، فقال

(سولو) :

— إنها فرصة .. هيا بنا .

والتفت (تريو) إلى (آرتر) ، قائلاً :

— هيا .. افصل نفسك عن هذا الكمبيوتر ، فسنرحل .

اتجه الجميع إلى السفينة في حذر ، في نفس الوقت الذي
هوى فيه (فادر) سيفه الليزري على رأس (كنوى) ،
مستغلاً تشتت انتباه هذا الأخير ، بقدوم الجنود ، ولكن
(كنوى) تغادى الصريرة في مهارة ، فقال (فادر) :
— ما زلت تحتفظ بمهارتك يا (كنوى) .

راقب (كنوى) المسافة ، التي تفصله عن الجنود ، وهو
يتراجع قائلاً :

— لن تنصر أبداً يا (فادر) ، فلو قتلتك أنا ستبقى تماماً ،
في حين سأزداد أنا قوة ، لو قتلتي أنت .. حاول أن تفكر في
كلماتي هذه .

هتف (فادر) :

— لم تهينى فلسفتك أبداً أيها العجوز
وهوى بسيفه على رأس (كنوى) تماماً ..
وانشطر رداء (كنوى) إلى نصفين ..
ولكن (كنوى) نفسه لم يكن داخله ..
لقد اختفى ..

تلاشى كما لو أنه لم يكن أبداً هناك ..

وتراجع الجنود في رعب ، وهم يشاهدون الرداء الخالي
يسقط أرضاً ..

أما (لوك) ، فقد أطلق صرخة هائلة ، وهو يهتف باسم
(كنوى) ، ثم راح يطلق النار على الجنود في ثورة ، حتى
أصابت نيرانه صندوق متفجرات ، بالقرب من أحد الممرات ،
فانفجر في دوى شديد ، وتطايرت الشظايا في كل مكان ،
وتراجع (فادر) والجنود ، فاستدار (سولو) يدخل
السفينة ، ولكن (لوك) حاول أن يتبع (فادر) ، فصاحت به
(ليا) :

— لا فائدة يا (لوك) .. هيا .. لقد انتهى الأمر .

تفجرت دموع (لوك) ، وهو يهتف :

— لا .. مستحيل :

ولكنه سمع فجأة صوت (بن) يدوى في أذنه ، وهو
يقول :

— استمع إليها .

استدار في سرعة ، ولكنه لم يجد أمامه سوى (ليا) ، تشير
إليه بالعودة ، وتقول :

— هيا يا (لوك) .. لا وقت لدينا .

أسرع ينضم إلى رفاقه داخل السفينة ، وهو لا يدري أوهم
أصابه أم أنه قد سمع حقاً صوت (أوبى وان كنوى) ؟ ..

وفي حنان خلعت (ليا) عباءتها ، ووضعتها على كفيه ،
وهي تقول مواسية :

— لم تكن تستطيع عمل شيء .. لقد انتهى الأمر في سرعة .
غمغم في مرارة :

— لست أصدق أنه رحل .. لا يمكنني هذا .

لم يهتم (سولو) بهذا ، وإنما جلس مع (تشوباكا) أمام
أجهزة القيادة ، وهو يقول :

— أرجو أن يكون ذلك العجوز قد نجح في إبطال الشعاع
الجاذب ، وإلا فسنكون الرحلة قصيرة للغاية .

ضغط أزرار الانطلاق ، فاندفعت (فالكون) عبر ممر
الإطلاق ، إلى الفضاء الخارجي ، وهتف (سولو) :

— لقد نجحنا .. لا شيء يعوق انطلاقنا .. لقد نجحنا .

زبحر (تشوباكا) ، وهو يشير إلى الشاشة ، فعقد
(سولو) حاجبيه ، وقال :

— أنت على حق يا (تشوي) .. هناك وسيلة أخرى
لإعاقنا .

واكتسى صوته برنة عجيبة ، وهو يستطرد :

— تدميرنا .

١١ - الشَّوَار ..

اندفع (سولو) خارج كابينة القيادة ، وهتف في
(لوك) :

— اتبعنى يا فتى ، فلم يته المأزق بعد .

تطلَّع إليه (لوك) في شرود ، وكأنه لا يراه ، ولم يتحرك
من مكانه ، فقالت (ليا) في حدة :

— اتركه وشأنه .. ألا تدرك حزنه على مصراع العجوز ؟

لم تكذب عبارتها حتى ارتجعت السفينة بانفجار قوى ، كاد
يلقى (سولو) أرضاً ، لولا أن تثبت بقائم معدني صلب ، وهو
يهتف محنفاً :

— وماذا فى هذا ؟.. لقد ضحى العجوز بحياته ، ليمتحننا

فرصة للنجاة .. أتحب أن تذهب تضحيته هباءً يا (لوك) ؟

رفع إليه (لوك) عينيه ، وقد التمعتا على نحو عجيب ،

ودون أن ينطق حرفاً ألقى عباءة (ليا) أرضاً ، ولحق

بـ (سولو) ، الذى ابتسم ، وأشار إلى ردهة صغير ، دلف إليه

(لوك) ، فى حين دلف (سولو) إلى الردهة المقابل ..

وجد (لوك) نفسه داخل قبة شفاقة ، إلى جانب السفينة ،
وجلس أمام شاشة راصد ، تحوى عدة أزرار ، تتصل
بالقذائف ، وفجأة رأى مقاتلة من طراز (تالى) تسرع نحوه ،
ثم دارت فوقه ، واختفت ..

وبكل الإصرار أدار القبة إلى أعلى ، وأطلق نيرانه على
المقاتلة ، وأصابها إصابة مباشرة ، ورأى (سولو) يفجر مقاتلة
أخرى ، في نفس الوقت الذى تندفع فيه مقاتلتان أخريان نحو
السفينة ..

واستمرّ هجوم المقاتلات على السفينة ..

واستمرّ (لوك) و (سولو) يسفان مقاتلة تلو أخرى ،
وإن لم يمتع هذا قذيفة صائبة من إصابة السفينة في منتصفها ، إلا
أن (آرتو) اتجه نحو النيران ، التى اشتعلت في موضع الإصابة .
وأطلق من رأسه سائلا رغويًا ، أطفأ النيران على الفور في نفس
الوقت الذى دمر فيه (لوك) مقاتلة أخرى ، ولوح بيده
لـ (سولو) في ظفر ، في حين ارتفع صوت الأميرة (ليا) عبر
أجهزة الاتصال الخاصة ، وهى تقول :

— مازالت هناك مقاتلتان ، ولقد أصابنا عطل في ..

قاطعها (سولو) :

— مازالت (فالكون) صامدة :

— ثم استطرد ، وكأنما يتحدث مع جدران سفينة :

— أسمعني ياسفيتي ؟ لا بد من الصمود .

قطع حديثه ، عندما رأى مقاتلة تظهر أمامه فجأة ، في نفس اللحظة التي أصاب فيها (لوك) المقاتلة الأخرى ، فانفجرت ، وتحولت إلى غبار فسفوري ، ولم يكد قائد المقاتلة الأخيرة يرى هذا ، حتى أسرع بالفرار ، فهتفت (ليا) في سعادة :

— لقد نجحنا .. لقد نجحنا ..

وردد الفضاء صيحتها ..

دخل (فادر) إلى حجرة المراقبة ، وقال في هدوء ، للحاكم (تاركين) ، الذي انشغل بمراقبة خريطة النجوم المائلة :

— هل هربوا ؟

أجابه (تاركين) :

— لقد انتهوا حالاً من القفز إلى سرعة الضوء ، ولا ريب أنهم يهتون أنفسهم الآن على نجاحهم وجرأتهم .
ثم التفت إلى (فادر) ، مستطرداً :

— لقد قمنا بمغامرة كبيرة ، بناءً على إصرارك يا (فادر) .
أأنت واثق من أنك قد وضعت الرادار في سفيتهم ، وأخفيتهم
جيداً ؟

ابشسم (فادر) ، وهو يقول في ثقة :
— اطمئن أيها الحاكم .. إنه يوم تاريخي ، شهد نهاية
(الجيدى) ، وسيشهد نهاية الثوار والاتحاد .
وأطلق ضحكته الهائلة الخفيفة ..
* * *

كان (سولو) يفحص ما أصاب السفينة ، عندما مرّت
(ليا) أمامه ، فقال مزهواً بنفسه :
— مارأيك يا عزيزي ؟ لقد أنقذناك في النهاية .
أجابته في هدوء :
— ليس إنقاذي هو المهم .. المهم أن نوصل تلك
المعلومات . التي يخترعها (آرتو) في ذاكرته .
سألها :

— وما أهمية تلك المعلومات ؟
شرد بصرها في الفضاء اللانهائي ، وهي تجيب :

— إنها التصميمات الفنية الكاملة للمحطة الحربية ، وكل ما أرجوه هو أن يؤدي فحص هذه التصميمات ، إلى كشف موطن الضعف في المحطة ، حتى يمكننا تدميرها بالكامل ، فلا بد لنا من أن نستمر .. إن الحرب لم تنته بعد .
قال (سولو) :

— لقد انتهت بالنسبة لي ، فأنا لم أفعل هذا من أجل الثورة ، فلست أهتم سوى بالمال ، وليس بالسياسة ، فأنا أستطيع العمل مع أية حكومة ، ولم أقم بهذا من أجلك أيضا ، بل أنتظر مكافأة كبيرة ، نظير مخاطرتي بسفينتي ومجنبي .
قالت في حزن :

— لا تقلق بشأن جائزتك .. لو أن المال هو كل ما نحب ، فستحصل على الكثير منه .

تركته واتجهت إلى حيث (لوك) ، وقالت :

— صديقك هذا شخص مادي للغاية ، لست أظنه يهتم بأي شيء ، أو أي شخص .

تطلع إليها (لوك) في صمت ، حتى اختفت ، ثم غمغم :
— ولكنني أنا أهتم .

ثم اتجه إلى حيث يجلس (سولو) ، وسأله :

— مارأيك فيها ؟

ابنسم (سولو) ، وقال :

— إنها رائعة ، أنظر أنه من الممكن لأميرة مثلها ، وشخص

مثل أن .. ؟

قاطعه (لوك) :

— لا .

ثم أشاح بوجهه بعيداً ..

لقد شعر بالغيرة ..

الغيرة الشديدة ..

لم يكن كوكب (يافن) أبداً بالمكان الصالح حياة البشر ،
فسطحه يكتظ بالأعاصير ، التي تبلغ سرعتها ستمائة كيلو متر في
الساعة . وتتصاعد منه عارات بركانية سامة ، جعلته مصيدة
موت . لكل من يقرب منه ..

وكانت أقمار (يافن) الثلاثة في مثل حجم الكوكب
نفسه ، وأحدها فقط يصلح للحياة . وسطحه غني بالنباتات
والثروة الحيوانية ، وعلى الرغم من هذا لم يصنفه العلماء أبداً
ككوكب صالح للحياة . ربما لأن (يافن) وأقماره تقع كلها

عند طرف الحجر ، بعيداً عن كل الكواكب المأهولة ، وعن كل
صراعات البشر ، أو بسبب الاندثار الغامض لسكانه ، الذين
انتهى أمرهم ، قبل وصول أول بشر إلى كوكبهم ، وتركوا
خلفهم معبداً ضخماً ، يشبه الهرم ، ويصعب على الناظر إليه أن
يتصور أنهم مجرد شعب بدائي ، لم ينجح أبداً في السفر عبر
الكواكب ..

ولى سماء (يافن) ، راحت (فالكون) تدور ، ثم هبطت
أمام المعبد ، الذى اختلف كثيراً عما تركه عليه سكان (يافن)
القدامى ، فقد حلّ المعدن محل الصخور ، وتم حفر أدوار
متعددة تحت الأرض ، يتصل ببعضها البعض ، عن طريق عدة
مصاعد ..

وبعد لحظات ، دخلت الساحة السفلى من المعبد سيارة ، لم
تكد تتوقف حتى التفّ حولها عدد من البشر ، خرجت إليهم
(ليا) من السيارة ، فتلقفها أحدهم فى حرارة ، وهو يقول :
— أنت بخير ؟ لقد ظننا أنك قد قُلت ، عندما بلغنا أمر
(ألدران) ..

أسرعت تقول :

— إنه تاريخ قديم يا كومان دور (ويللارد) .. انظر إلى المستقبل فقط .. لقد انتهى (ألدران) ، وعلينا أن نمنع حدوث مثل هذا مرة أخرى .. وليس لدينا وقت للحزن ، فمن المؤكد أن المخططة الفضائية تتبعنا إلى هنا .

حاول (سولو) أن يعترض ، إلا أنها أسكتته بنظرة صارمة ، وهي تستطرد :

— هذا هو التفسير الوحيد ، للسهولة البالغة ، التي أمكننا بها الفرار .. لقد أرسلوا خلفنا ثمانية مقاتلات فحسب ، من طراز (تالي) ، بالرغم من أنهم كانوا يستطيعون إرسال مائة ، ومن الضروري أن تستخدموا المعلومات ، المخزنة داخل (آر تو) الآلى هذا ، لنجد نقطة ضعف في هذه المخططة ، ونعد خطة للهجوم ، فهذا أملنا الوحيد ، للتغلب على هذه المخططة الهائلة .

عندئذ رأى (لوك) مشهداً عجيباً ، فقد التقى علماء الثوار حول (آر تو ديتو) وحملوه بكل رفق واحترام إلى الداخل ، وأجلسوه في مقعد الشرف ، وراحوا يستخرجون المعلومات من ذاكرته لعدة ساعات ، ثم راحوا ينقلون كل الرسوم والجداول والتصميمات إلى كمبيوتر ضخم ، راح

يدرسها ويقيمها ، و (سولو) يشعر بالقلق ، وسط هذا الجو
ويقف في جانب بعيد ، متطلعا إلى (لوك) ، الذي انضم إلى
مقاتلي الثوار ، برغم محاولة (سولو) لإثنائه عن هذا .
ووقف وسط المقاتلين رجل طويل ، مهيب الطلعة ، يدعى
الجنرال (جان دودونا) ، وانتظر حتى ساد الصمت تماما ، ثم
قال :

— أنتم تعلمون أننا نواجه لحظة حاسمة ، فالخطة الحربية
الإمبراطورية تقترب من (يافن) ، ولا بد لنا من إيقافها
وتدميرها ، قبل أن تفعل هي بنا هذا ، كما فعلته مع (ألدران) ،
ولكن حتى الوحوش الهائلة لها نقاط ضعفها ، فلقد صُممت
الخطة لمواجهة هجوم شامل ، من سفن حربية كبيرة ، ولكن
مقاتلة صغيرة قد تنجح في بلوغ شاشتها الدفاعية .
نهض أحد المقاتلين يسأله :

— معذرة ياسيدي ، ولكن ما الذي يمكن أن تفعله مقاتلة
صغيرة ، ضد محطة بهذا الحجم ؟ لست أعتقد مقاتلاتنا تصلح
لهذا .

أجابه (دودونا) :

— إن الإمبراطورية لم تعتقد هذا أيضا ، وإلا صنعت
شاشاتها أكثر دقة ، فالتصميمات التي أحضرها الأميرة

(ليا) ، تقول إنه هناك منفذ حرارى صغير ، ولكنه هام للغاية ، وغير محصن كما ينبغي ، فهو عبارة عن ممر أسطوانى عمودى ، ينزل مباشرة إلى المفاعل الرئيسى ، الذى يمد المخططة بالطاقة ، ولأن مهمة هذا الممر هى تفريغ الحرارة الزائدة ، فمن المستحيل تغطيته ، ولو أمكننا إصابة فتحته الرئيسة بقذيفة مباشرة ، ستشأ عن هذا سلسلة من الانفجارات ، تؤدى إلى تدمير المخططة بالكامل .

سرت فى القاعة همهمة شك ، فاستطرد (دودونا) :

— أعلم أن هذا لن يكون سهلاً ، فقطر الهدف مترين فحسب ، ولا بد من الهبوط عمودياً ، ثم الانحراف لتسعين درجة كاملة ، وضرب المفاعل ضربة مباشرة ، فصحيح أن الممر غير محصن بغطاء ، ولكنه مزود بدروع إشعاعية ، تجعل الوسيلة الوحيدة لإصابته هى طوريد البروتون .

هبط الوجوم على وجوه الجميع ، وغمغم طيار شاب ، يجلس إلى جوار (لوك) :

— هدف قطره متران فقط ، ونحن نطلق بأقصى سرعة ، وبطوريد بروتون ١٢٠٠ . إن هذا مستحيل ، حتى بالنسبة للكمبيوتر !

قال (لوك) :

— ليس مستحيلاً كما تتصور ، فقد كنت أصطاد الحيوانات الصغيرة ، التي يقل طولها كثيراً عن المترين ، بطائري الصغيرة (قى — ١٦) ، فى بلدتى .

قال الطيار :

— عظيم .. وهل كان هناك العشرات يطلقون النار عليك حينذاك ؟

ثم همز رأسه فى أسى ، واستطرد :

— مع وجود كل هذه الدفاعات فى المحطة ، لن يكون هذا سهلاً أبداً .

بدا وكأن (دودونا) يؤيد حديث الطيار (أنتيل) ، وهو يقول ، مشيراً إلى عدة نقاط مضيئة على الخريطة :

— هناك تركيز شديد لمدفعية مضادة للمقاتلات ، عند هذا الموقع ، وتذكروا أنه لا بد من ضرب الهدف ضربة مباشرة ، وسيقوم السرب الأصفر بتغطية الأحمر ، والسرب الأخضر يغطى الأزرق فى الهجوم التالى ..

أتوجد أية أسئلة ؟

نهض أحد المقاتلين يسأله :

— وماذا لو فشلت الضربة الأولى والثانية ؟

ابتسم (دودونا) ابتسامة مريرة ، وهو يقول :

— لن يكون هناك شيء بعدها .

هز المقاتل رأسه ، وقد أدرك مايعنيه هذا ، وجلس في

صمت ، فكرر (دودونا) :

— هل من أسئلة أخرى ؟

ساد الصمت تمامًا هذه المرة ، فأكمل :

— فليعد كل منكم مقاتلته إذن .. ولتصحبكم السلامة .

لقد بدأت المعركة ..

نفسًا على الأقل ..

وقف (لوك) يراقب (سولو) ، وهو ينقل عدة صناديق

إلى (فالكون) ، وانفعالات شتى تتصارع في نفسه ،

فـ (سولو) مغرور متهور ، يعتد برأيه كثيرًا ، وهو في الوقت

ذاته شجاع للغاية ، مثقف ، مرح ، مما يجعله صديقًا رائعًا ..

وفي خفوت سأل (لوك) :

— هل حصلت على جائزتك ؟

أجاب (سولو) بإيماءة إيجاب من رأسه ، فاستطرد (لوك) :

— وهل سترحل ؟

أجابه (سولو) :

— نعم ، فلدى بعض الديون ، التى تحتاج إلى السداد ، ثم
إننى لست غيبًا ، إلى الحد الذى يقينى هنا .. لماذا لاتأتى أنت
معنا ؟

قال (لوك) فى حدة :

— لماذا لاتنظر أنت حولك مرة واحدة ، وترى شيئًا غير
نفسك ؟ .. أنت تعلم ما سيحدث هنا ، وما سيقومون به ..
إنهم يحتاجون إلى طيارين أكفاء مثلك ، ولكنك تدير لهم
ظهرك .

لم يبد الاستياء على وجه (سولو) ، بل قال :

— وما جدوى الجائزة ، لو لم أكن موجودًا لأنفقها ؟ .. إن
مهاجمة هذه المحطة الهائلة ليس ضربًا من ضروب الشجاعة فى
رأى .. إنه انتحار .

قال (لوك) فى ضيق :

— ليكن .. اهتم بنفسك يا (هان) ، فهذا ماتحديه ..
أليس كذلك ؟

راه (سولو) ينصرف ، فغمغم :

— اللعنة !

ثم التفت إلى (تشوباكا) ، الذى أطلق زججرة خافضة ،
وهتف به محققاً :

— إننى أعرف ما أريده أيها الغوريلاً .. اهتم بحملك .
وراح يواصل نقل صناديق النقود إلى سفينته ..

التقى (لوك) بالأميرة (ليا) ، عند مقاتلته الفضائية ،
وسأله الأميرة ، وهى تشير إلى المقاتلة :
— أنت واثق من أن هذا ما تريده ؟
أوماً (لوك) برأسه إيجاباً ، وقال :
— نعم .. وأكثر من أى شيء آخر .
سأله :

— لماذا تبدو حزيناً إذن ؟

هزّ كفيه ، وقال :

— إنه (هان سولو) .. لقد تصوّرت أنه سيفير رأيه ،
وينضم إلينا .

رفعت رأسها لى اعتداد ، وقالت كأميرة :

— على المرء أن يتبع طريقه الخاص ، فالأولويات بالنسبة
لـ (سولو) .. تختلف عنها بالنسبة لنا .. كنت أتمنى مثلك
الابكون الأمر كذلك ، ولكن قلبى لا يطاوعنى على لومه .

ثم أطرقت برأسها ، واستطردت :

— هيا .. فلتصحبك السلامة .

نعم في شروء ، وكأنه يتحدث إلى نفسه :

— كم كنت أتمنى لو كان (أوى وان) هنا الآن .

شعريد قوية تمسك ذراعها ، وسمع صوتاً مألوفاً لأذنيه هتف :

— (لوك) .. كيف جئت إلى هنا ؟ .. لست أصدق

نفسى ! . هل ستطير معنا ؟

عانق (لوك) صديقه في حرارة ، وهو هتف :

— بالطبع سأكون معكم يا (بيجز) .

راحا يتضاحكان في مرح ، وكأنهما قد نسيا تماماً أمر

المحنة ، فاقتربا منها مقاتل طويل ، وقال له (لوك) :

— إننى أعرفك يا هتى .. أنت (لوك سكاي ووك) .. لقد

عرفت والدك أيضاً ، ولو أنك تمتلك مهارته ، فستؤدى

مهمتك على أكمل وجه .

هتف (بيجز) :

— نعم يا (لوك) سنفعلها معاً ..

امتلات نفس (لوك) بالثقة ، بعد هذا الحديث القصير ،

وانجبه إلى مقاتله وقلبه ينبض بالحماس ..

لقد بدأت المعركة الآن ..

فعلياً .

١٢ — المعركة ..

جلست الأميرة (ليا) صامتة ، أمام شاشة مراقبة كبيرة ، يظهر عليها (يافن) وأقماره ، ووقف قادة الاتحاد خلفها ، يتابعون الشاشة بدورهم ، حتى ظهرت بقعة كبيرة حمراء ، تتجه نحو أحد أقمار (يافن) ، ووضع (دودونا) يده على كتف (ليا) ، وهو يقول في توتر :

— إنها المخططة الحربية ، وقد دخلت مجال (يافن) .
في نفس اللحظة ، كان مقاتلو الاتحاد داخل مقاتلاتهم الصغيرة ، يحومون حول الكوكب ، عندما نقلت إليهم أجهزة الاتصال صوت قائد السرب الأزرق ، وهو يقول :

— استعدوا .. الهدف يقترب .

وأمامهم ظهر جسم لامع ، يزداد لمعانه كلما اقترب من أقمار (يافن) ، وتذكر الجميع — في هذه اللحظة — كل ما اقترفه الإمبراطوريون ، في حق البشرية ، وكل الأبرياء الذين راحوا ضحايا ظلمها وفسادها ، الذي استشرى في ظل نظامها العفن ، الذي لا يهتم إلا ببقائه في السلطة ، حتى لو سام شعبه العذاب ، في سبيل هذا ..

واسقل صوت قائد السرب الأزرق ، وهو يحذر أحد
طياريه ، قائلا :

— انتبها يا (ويدج) .. لقد جنحت إلى الخارج .. عد إلى
التشكيل .

أجاب (ويدج) ، وهو يضبط وضعه ، متابعا جهاز
التحكم في المسار :

— معذرة ياسيدى .. جهاز التحكم الخاص بى ينحرف
قليلا ، سأستعمل الجهاز اليدوى .
قال القائد :

— لا بأس يا (ويدج) ، والآن فليستعد الجميع
للهجوم .

نقلت إليه الأجهزة أصوات الجميع ، وهم يقولون :

— مستعدون .

وهنا قال القائد فى حزم :

— نفذ .

ضغط كل منهم أزرار مقاتلته ، فبرزت الأجنحة الإضافية ،
وصار لكل مقاتلة أربعة أجنحة ، تمنحها قوة صاربة ، وسهولة
فى المناورة ، مع مزيد من الأسلحة ..

وظهرت المخططة الإمبراطورية واضحة ، وصار من السهل
تفسير سطحها ، بكل تضاريسه المعدنية ، وتلاحقت أنفاس
(لوك) ، وهو يرى المخططة الرهيبة للمرة الثانية ، وسمع القائد
الأزرق يقول :

— إننا نمر في مستوى دفاعهم الخارجي .. انتبهوا جيدًا .
شاهد (لوك) حواسه كلها ، وذهب عنه قلقه ، وعاودته
سكنية الفضاء الخارجي ، والقائد يقول :
لقد نجحنا في اختراق هذا المستوى .. امنعوا كل
الأصوات ، حتى نصبح فوقهم تمامًا .. يبدو أنهم يستهينون
بنا .

كانت المخططة تبدو أشبه بكرة صناعي طائر ، أدهش
المقاتلين ، الذين لم يروه من قبل ، فقال (أنيل) :
— انظروا إلى حجم هذا الشيء .
أجاب القائد :

— كف عن ثرثرتك يارقم اثنين أزرق .. والآن زيدوا من
سرعتكم .

ضغط (لوك) الأزرار فوقه في جسم ، ثم طالب الكمبيوتر
بتحديد الهدف ، في حين تحدث القائد الأزرق إلى الأحمر ، عبر
أجهزة الاتصال ، قائلاً :



وظهرت الخطة الإمبراطورية واضحة ، وصار من السهل تمييز سطحها ..

— إنا نتخذ أماكننا الآن .. يمكنك التقدم .. الهدف
ناحية اليسار ، وسنعمل على شغلهم من جانبنا .
أجاب القائد الأحمر :

— نحن في طريقنا إلى الهدف يا (دتشي) .. استعدوا
للهجوم محلياً ، لو أصابنا مكروه .
قال القائد الأزرق :

— سنغير محورهم الأوسط ؛ لنجذب نيران مدفعيتهم
إلىنا .. اطلقوا تصحيحكم السلامة .

انطلقت أجهزة الإنذار داخل المحطة ، التي انتهت أخيراً
إلى هجوم عشرات السفن الصغيرة ، فلم يكن الأدميرال
(موني) وقادته يتوقعون هجوماً انتحارياً كهذا ، إلا أنهم
اسرعوا بوجهون أسلحتهم الدفاعية نحو المقاتلات الصغيرة ..
وهبط (لوك) بطائرته رأسياً ، وهو يقول :

— هنا رقم خمسة أزرق .. أنا في طريقى إليهم .

سمع صوت (ييجز) يقول :

— وأنا حلفك يا رقم خمسة .

انطلق (لوك) نحو سطح المحطة في ثبات ، وأطلق قذائفه ،
ورأى جزءاً من السطح بفجر ، وتشب فيه نيران كبيرة .

و حاول الارتفاع بمقاتلته مرة أخرى ، إلا أنه شعر هذه المرة بالفرع ، عندما وجد أنه سيضطر للمرور أمام سلاح يجهل كنهه . وسمع (ييجز) يصرخ :

— ارتفع يا (لوك) أسرع ..

ولكنه رأى قبيلة من الغازات الملتصقة تندفع نحوه ، فراد من سرعة مقاتلته ، واخترقها كالبرق ، وهدأت أعصابه كثيرا ، عندما فحص أجهزته ، ووجد أن المقاتلة لم تصب بأضرار جدية ، بالرغم من أن أجنحتها صارت سوداء داكنة ، وتناجعت الانفجارات من حوله ، وهو يدور في قوس واسع ، و (ييجز) يسأله :

— كيف حالك ؟

أجابه في مزح :

— لقد تغير لوني بعض الشيء ، ولكنني في خير حال .

أتاه صوت القائد الأزرق ، وهو يقول في صرامة :

— كن أكثر حذرا يارقم خمسة أزرق . ليس من الجيد أن

نفقد مقاتلا عبثا ، في مثل هذه الظروف .

قال (لوك) :

— سمعا وطاعة ياسيدي

ولكنه عاد يهاجم ..
لقد ذاق طعم القتال ..
وأحبه ..

تنقل (فادر) بين الحطام والقوضى داخل المخططة في حلق ،
واندفع إليه أحد القادة ، وهو يقول في توتر :
— إنهم أكثر من ثلاثين مقاتلة يا (دون فادر) ، وهم من
الصغر والسرعة ، بحيث تعجز مدافعنا الثابتة عن ملاحقتهم
بدقة .

قال (فادر) لي غضب :
— فليخرج جميع ملاحينا خلفهم .. أريد تدميرهم عن
آخرهم .
ارتفعت أصوات أجهزة التنبيه داخل المخططة ، وأسرع
الملاحون إلى مقاتلاتهم ، في نفس اللحظة ، التي كان القائد
الأزرق يقول فيها لـ (لوك) :
— هناك قذائف عديدة ، تنطلق من ذلك البرج المجاور لك
يا (لوك) .

هبط (لوك) بمقاتلته ، وهو يقول :

— سَأُنْهِى أَمْرَهُ عَلَى الْفُورِ .
ذَكَرَهُ هَذَا بِانْقِضَاضِهِ عَلَى فَرَائِصِهِ وَصَيْدِهَا ، وَهُوَ يَصِيبُ
الْبُرْجَ ، وَيَنْسِفُهُ نَسْفًا ..
وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ كَانَ قَادَةُ الْإِتِّحَادِ يَرِاقِبُونَ شَاشَتَهُمْ ، وَقَدْ
شَمَلَهُمُ الْقَلَقُ وَالتُّوْتَرُ تَمَامًا ، وَانْحَنَى أَحَدُهُمْ عَلَى جِهَازِ اتِّصَالِ
كَبِيرٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :
— فَلْتَنْتَبِهْ جَمِيعَ الْمُقَاتِلَاتِ .. لَقَدْ أَطْلَقَ الْعَدُوُّ مُقَاتِلَاتِهِ
نَحْوَكُمْ .

تَطَّلَعَ (لُوك) إِلَى شَاشَتِهِ فِي حَيْرَةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :
— لَسْتُ أَرَى شَيْئًا .
قَالَ لَهُ قَائِدُهُ الْأَزْرَقُ :
— ابْحَثْ عَنْهُمْ بِبَصْرِكَ ، وَتَذَكَّرْ أَنَّهُمْ يَسْتَطِيعُونَ التَّشْوِيشَ
عَلَى كُلِّ أَجْهَازِكَ ، فِيمَا عَدَا عَيْنِكَ .
أَدَارَ (لُوك) عَيْنَيْهِ حَوْلَهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ ، وَرَأَى وَاحِدَةً مِنَ
الْمُقَاتِلَاتِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّةِ تَنْقُضُ عَلَى مُقَاتِلَةِ اتِّحَادِيَّةٍ ، تَعْرِفُهَا عَلَى
الْفُورِ ، فَهَتَفَ :
— احْتَرَسْ يَا (بِيَجَز) .. أَحَدُهُمْ خَلْفَكَ .
ارْتَفَعَ (بِيَجَز) بِمُقَاتِلَتِهِ ، وَهُوَ يَقُولُ فِي تَوْتَرٍ :

— لست أراه .. هل تراه أنت ؟

لم يجب (لوك) ، وإنما انطلق بمقاتلته خلف المقاتل
الإمبراطورى ، الذى استعد لإطلاق قذيفته على مقاتلة
(بيجر) ، عندما نسفته قذيفة (لوك) نسفاً ، وهتف هذا
الأخير :

— لقد أصبته .

فى نفس اللحظة ارتفع صوت مقاتل الحادى آخر ، يهتف :

— لقد نسفت أحدهم .

فوجئ بقائده يقول :

— حسنا فعلت يارقم ستة أزرق ، ولكن احترس ، هناك
آخر خلفك .

قبل أن يلتفت رقم ستة إلى خصمه الجديد ، كان هذا
الخصم قد أصابه بقذيفة ، سحقته سحقاً ..

وفى قعر الثوار ، انقطعت الطاقة فجأة عن شاشة المراقبة ،
فساد المرح لحظة ، وهتفت (ليا) :

— أديرُوا الأجهزة السمعية فقط .. سنكتفى بهذا ، حتى
يتم إصلاح العطب .

وامتلاء المكان بصجيج المعركة ، وصوت القائد الأزرق ،
وهو يقول :

— احترس يارقم اثنين .. أمامك برجان مرتفعان
أجابه (أنتيل) :

— إنها نيران كثيفة للغاية ياسيدى .
وقال (بيجز) :

— لم أر مثل هذه المدفعية فى حياتى كلها .
عاد القائد الأزرق يقول :

— ارتفع يا (لوك) .. هل تسمعنى ؟
أجابه (لوك) :

— هناك هدف ، أحاول التحقق منه ياسيدى .
هبط (لوك) بجراحة مذهشة وسط النيران ، متجاهلاً
المدافع المضادة ، وانقضَّ على برج استراتيجى ، وكلَّ إصراره
هذا بقذيفة نسفت البرج ، وأطاحت به تماماً ، وصاح فى ظفر :
— لقد أصبته ، وسأنتجه إلى الهدف الثانى .

وفى قمر الاتحادين ، سألت (ليا) (ترييو) فى توتر :
— لماذا يخاطر (لوك) هكذا ؟

نقلت إليها الأجهزة السمعية صوت (بيجز) ، وهو
يقول :

— راقب ذيل مقاتلتك يا (لوك) .. هناك مقاتلات تنجده
إليك .

ارتفع (لوك) متخليًا عن هدفه ، ولكن المقاتلة
الإمبراطورية واصلت مطاردته ، حتى انقضّ عليها (ويدج) ،
وأمرها بقذائفه ، ونسفها ، فقال (بيجر) :

— إصابة جيّدة يا (ويدج) .. سأهاجم ذلك البرج
هناك .. احم ظهري يارقم أربعة .

قالها وانقضّ على البرج ، ونسفه بقذيفة واحدة ، ولكن
أحد مدافع الخطة نسف رقم أربعة في الوقت نفسه ..

وفي هذه اللحظة ، كان قائد السرب الأحمر قد بلغ قطب
الخطة مع سربه ، وكان الهدوء يسود تلك البقعة ، بسبب
المعارك الجانبية ، التي جذب بها السربان الأزرق والأخضر
انتباه مقاتلات الإمبراطورية ، فهبطت مقاتلات السرب الأحمر
على نحو عمودي ، ثم تحوّلت إلى الوضع الأفقى بزاوية حادة
للاغاية ، وانطلقت عبر الممر الصناعي ، والقائد الأحمر يقول :
هاهو ذا الهدف يافتيان .. انطلقوا نحوه ، ولا تهتموا بغيره .

انتبه الإمبراطوريون إلى هذا الهجوم ، فراحوا بمطرون
مقاتلات السرب الأحمر بالقذائف ، ولكن قائده قال في
حسم :

— الخفضوا أكثر يافتيان ، واستعملوا الكمبيوتر لتحديد
الهدف .

أجابه رقم اثنين أحمر :

— سنفعل أيها القائد .

انقطع سيل القذائف فجأة ، فقال القائد في قلق :

— لماذا أوقفوا القتال ؟ .. أهى خدعة أخرى ؟

أجابه رقم اثنين :

— ربما ، أو أنها ..

لم يتم عبارته ؛ لأن قذيفة أصابت مقاتلته من أعلى ،

وأطاحت به وبها ، وهنا انتبه قائد السرب الأحمر ، إلى مقاتلات

الامبراطورية ، التى تنطلق فوق الممر ، واهتزت أعصابه ،

بالرغم من خبرته القتالية الطويلة ، وهو يهتف :

— لقد أوقعونا فى مصيدة .. الممر ضيق ، ولا مجال

للمناورة .

هتف به أحد جنوده :

— لن نتخلى عن الهدف أبدا .

ولكن قذيفة أخرى أخرسته إلى الأبد ..

وداخل مقاتلة إمبراطورية ، ابتسم (فادر) فى سخرية ..

لقد انتبه إلى خطة الاتحاديين ..

وخرج لإفسادها ..

وبقذيفة أخرى أطاح بمركبة القائد الأحمر ، الذى رأى النار
تشتعل فى مقاتلته ، فغمغم فى يأس :
لا فائدة .

وبعدها انفجرت مقاتلته ، وتحولت إلى شظايا صغيرة ..
وارتفع المقاتل (بوبس) فى منحنى صغير ، وحاول
الفرار ، ولكن قذيفة من قذائف (دون فادر) أصابته ، وهو
يرسل رسالته اللاسلكية ، قائلاً :

— هنا رقم خمسة أحمر .. إنهم يهاجمونا من أعلى .
أصابت القذيفة ذيل مقاتلته ، فى اللحظة نفسها ، وراحت
المقاتلة تهوى ، والقائد الأزرق يخاطبها هاتفاً :
— أنت بخير ، يا رقم خمسة أحمر ؟
أجابه (بوبس) فى مرارة :

— لقد خسرنا الجميع .. (تيرى) و (دتش) ..
كلهم .. هؤلاء الأوغاد يأتون من الخلف ، ولا مجال للمراوغة
والمناورة فى الممر .. إنه دوركم الآن .. الوداع يا (ديف) .
وانفجرت مقاتلته ..

وهنا هتف القائد الأزرق :

— إنه دورنا يا فتيان .

استعد الجميع للانطلاق نحو الهدف ، ولكن أجهزة
(لوك) أعلنته بوجود مقاتلة إمبراطورية خلفه حاول أن
يتاورها بكل مهارته ، إلا أنها ظلت ممسكة بذيل مقاتلته ، إلى أن
سمع صوت (بيجز) يقول :

— لا تقلق يا صديقي ، أنا في طريقى إليك .

وفجأة مرق (بيجز) أمامه ، وباغت المقاتل الإمبراطورى
بقذيفة علوية ، سحقته سحقاً ، فهتف به (لوك) :

— مناوره بارعة وجديدة يا صديقي .

وتبادلا إشارة النصر .

وفى قاعدة الثوار ، انتهى (دودونا) من بحث الأمر ، مع
باقي القادة ، ثم اتصل بالقائد الأزرق ، قائلاً :

— هنا القاعدة الرئيسية ، تنادى القائد الأزرق .. اقسم
رجالك إلى نصفين ، واتخذ جناحين لك فى أثناء الهجوم ،
وليستعد النصف الآخر للهجوم ، لو فشلت أنت .

اتخذ القائد الأزرق لنفسه جناحين ، وترك (لوك)
(و (ويدج) و (بيجز) كخط هجوم ثان ..

وهبط القائد الأزرق إلى الممر ، وراح ينطلق عبره بسرعة ،
وهتف بجناحيه :

— كمية الحطام هنا هائلة ، وأخشى أن أكون قد أخطأت
المسر ، فلا توجد أية وسائل دفاعية .
أحابه رقم عشرة ، المصاحب له :
— هذا غير مطمئن أبدا .

وفجأة ظهرت مقاتلة (دون فادر) ، وانقضت على رقم
اثنى عشر ، ونسفته ، فهتف رقم عشرة :
— أطلق قذائفك على الهدف أيها القائد .. بسرعة .
رأى القائد الهدف أمامه ، فضغط زر إطلاق طوربيداته ،
وهو يقول في حسم :
— سأفعل .

ارتفع مع رقم عشرة ، في اللحظة التي دوت فيها
الانفجارات داخل المسر ، وهتف رقم عشرة في فرحة
هستيرية :

— لقد أصابنا الهدف .. لقد دمرناه .
سمع صوت قائده يقول في أسف :
— لا .. لم ننجح .. لقد أصابنا السطح الخارجي للبئر
فحسب .

لم يحمل القدر لرقم عشرة خيبة الأمل فحسب ، وإنما
أرغمها بقذيفة أطلقها عليه ، فادر ، وطحنه بها طحنا ..

وبكل مرارته ويأسه ، هتف القائد الأزرق :
— دورك يارقم خمسة أزرق .. ابدأ هجومك ، ولا تهبط
حتى تصبح فوق الهدف تماماً ، فلن يكون ذلك هينا ، ولن ..
رأى (لوك) وهجا شديدا أمامه ، مع انقطاع صوت
قائده ، فهبط ليبدأ هجومه بالفعل . وهو يقول ، وقد أدرك
مدى صعوبة الموقف :

— لقد فقدنا القائد .

ولكن هذا لم يوقفه ..

نهضت (ليا) من مقعدها في عصبية ، وسألت (دودونا)
في توتر بالغ :

— ألا بد لهم من الاستمرار ؟

أجابها في خفوت :

— لا يوجد بديل .

قالت في قلق :

— ولكن من يجمعهم ويقودهم ؟ لقد خسرنا القائدين

الأحمر والأزرق .

لم يجبها أحد ، فلاذت بدورها بالصمت ..

الصمت الرهيب ..

انطلقت قذائف المخطئة من كل مكان ، محاولة اقتصاص
المقاتلات الاتحادية الثلاث ، فقال (بيجز) متهمكنا :
— يبدو أننا نضايقهم كثيرا .

أما (ويدج) ، فقال :
— البرج يظهر على شاشتي في وضوح ، أهو صغير إلى هذا
الحد ؟

لم يحب (لوك) ، فقد كان يتفادى القذائف في مهارة ، ثم
حدد هدفه بواسطة الكمبيوتر ، وأطلق الطوربيد ..
ودوى الانفجار ، ولكنه لم يصب الهدف ، في حين ظهرت
ثلاث مقاتلات إمبراطورية فوق أبطالنا ، فصاح (لوك) :
— (بيجز) .. (ويدج) .. تفرقا .

تفرقت المقاتلات الثلاث ، إلا أن مقاتلات الإمبراطورية
توجهت كلها نحو مقاتلة (لوك) ، وراحت تطاردها في
إصرار ، و (لوك) يتفادى قذائف (قادر) في مهارة ، جعلت
هذا الأخير يقول في حنق :

— يبدو أن القوة تحمي هذا الفتى بشدة .. ولكن
هيات .. سأقضى عليه بنفسى .
ولكن (لوك) هبط في الممر مرة أخرى ، وانطلق داخله
هاتفا :

— (ييجز) .. (ويدج) .. أين انتما ؟
رأى مقاتلة (ويدج) تهبط إليه ، فشعر بالقلق ، وهو
يقول :

— ولكن أين (ييجز) ؟
لم يكذب يتم عبارته ، حتى سمع صوت هذا الأخير يقول :
— هنا يا صديقي .

ومرقت مقاتلة (ييجز) فوقه ، وهذا الأخير يلوح بكفه ..
والعجيب أن مقاتلة (قادر) لم تكن هناك ..
لقد اختفت ..
اختفت تمامًا ..

اندفع أحد ضباط الإمبراطورية إلى قاعة (تاركين) ، الذي
وقف يراقب الشاشة الهائلة ، وهتف به في جزع :
— سيدي .. لقد أدركنا هدف هذه المقاتلات الصغيرة ..
إنه يشكل خطرًا بالغًا على المخططة ، هل نسحب ، أم نبدأ
إجراءات إخلاء المخططة ؟

صاح فيه (تاركين) في غضب :
إخلاء ماذا ؟.. كيف تحدث كالمهزوم ، ونحن على شفا
نصر ساحق أيها الضابط .. ؟.. إننا سنسحق آخر معاقل الثوار
سحقًا .. اغرب عن وجهي .

غادر الصابط الحجرة ، وقد أدرك حقيقة واحدة ..
لقد أصيب الحاكم بالجنون ..

هبط (لوك) ورفيقاه مرة أخرى إلى النفق ، وانطلقوا
عبره ، و (لوك) يضغط أزرار الكمبيوتر ، المستول عن تحديد
الهدف ..

وبدا الهدف بعيدا ..

ولكن فجأة راحت المقاتلة تهتز على نحو غير طبيعي ، فهتف
(لوك) :

— أسرع يا (آرتو) .. هناك تدخل بالغ الخطورة .
برز (آرتو) من ركن خفى بالمقاتلة ، وراح يصلح هذا
التدخل في سرعة ، في حين هتف (بيجز) :
— إنهم يهاجموننا مرة ثانية يا (لوك) .. أسرع
يا صديقي .

واصل (لوك) انطلاقه نحو الهدف ، وبرزت مقاتلة
(فادر) في الأفق ، مع مقاتلتين إمبراطوريتين أخريين ، وصاح
(بيجز) :

— أسرع يا (لوك) .. أسرع .
ولكن (فادر) صوب قذيفته بدقة مذهلة ، وأطلقها في
هدوء رهيب ..

وانفجرت مقاتلة (بيجز) ..
انفجرت متحوّلة إلى ملايين الشظايا الدقيقة ..
وصرخ (ويدج) :
— لقد فقدنا (بيجز) ..
لم يجب (لوك) ..
فقط اغرورقت عيناه بالدموع ..
ولكنه واصل طريقه ..
كان هدفه أسمى من أن توقفه الأحران ..
كان مصير مجرة كاملة ..
مصير جنس بشرى هائل ..
ومن مقاتلته ، قال (فادر) للمقاتلتين الأخريين :
— سأنتقل خلف القائد ، وعليكما بالثاني .
انبعث شرارة أمام (ويدج) في لوحة القيادة ، فقال في
مرارة :

— لقد أصابني عطل يا (لوك) .
هتف به (لوك) :
— ابتعد يا صديقي .. أسرع .
ارتفع (ويدج) بمقاتلته ، وانطلق مبتعدًا ، وهو يغمغم :
— آسف يا (لوك) .. آسف .
وهنا انطلقت المقاتلات الإمبراطورية الثلاث خلف مقاتلة

(لوك) ، وحدد أحد المقاتلين المصاحبين لـ (فادر) هدفه ،
على شاشة جهازه ، وقال في سخرية :
— الوداع أيها الاتحادى الأخير .

ولكن فجأة نسفت قذيفة مقاتلته ، وحولتها إلى فتات ..
وأصيب المقاتل الآخر بالذعر ، وراح يتلفت حوله ، بحثاً
عن ذلك الذى أصاب رفيقه ، ثم لم يلبث أن شعر برعب هائل ،
عندما رأى خصمه ..

لم يكن مقاتلة عادية ، وإنما سفينة ضخمة ، من سفن
الشحن ..

سفينة تحمل اسم (فالكون) ..

وابتعد المقاتل الإمبراطورى فى هلع ، خشية أن ترتطم به
سفينة الشحن ، ولكن ابتعاده المفاجئ هذا جعل مقاتلته ترتطم
بمقاتلة (فادر) ، ثم تصطدم بجدار الممر ، وتنفجر ..

أما مركبة (فادر) ، فقد فقد هذا الأخير سيطرته على
أجهزتها ، بعد الارتطام ، فراحت تدور حول نفسها ، وتغيب
فى أعماق الفضاء ..

ومن فوق (لوك) ، ارتفع صوت (سولو) يقول :

— هيا يا صديقى .. لقد أصبح طريقك خاليا .. أطلق

قذيفتك ، ولترحل من هنا .

لم تكن لدى (لوك) سوى قذيفة واحدة باقية ، وكان يعلم

أنها الفرصة الأخيرة ، وعندما مَدَّ يده إلى جهاز الكمبيوتر ،
سمع من خلفه صوتًا يقول :

— ثق في إحساسك يا (لوك) .

انتفض وهو يتلَقَّى خلفه ..

كان هذا صوت (أوبي وان كنوي) ..

ولكن المقاتلة كانت خالية ، إلا من (لوك) و (آرتو) ..

وبالرغم من غرابة الأمر ، إلا أن (لوك) أطاع ، فأغلق

الكمبيوتر ، وأغمض عينيه ، و.....

وأطلق قذيفته ..

وخيل إليه أنه يخرج من حلم عجيب ، عندما فتح عينيه ،

ووجد مقاتلته تنطلق بأقصى سرعتها ، عائدة إلى (يافن) ..

وقبل أن يتساءل عما حدث ، جاءته النتيجة في وضوح من

خلفه ..

لقد انفجرت المحطة ، كشمس صغيرة تشتعل ..

وانتهت المعركة ..

بالنصر ..

١٣ — الختام ..

استقبل الثوار العائدين في سعادة غامرة ، واستقبلوا
(لوك) استقبال الأبطال ، في حرارة بالغة ، في حين وقف
(ترييو) يشرف على إخراج (آرتو) من مقابلة (لوك) ،
وهو يهتف :

— (آرتو) يا صديقى .. تحدث إلى .. قل أى شيء .. هل
تسمعنى ؟

ثم التفت إلى اثنين من الفنيين ، وسألهما :

— أيمكنكما إصلاحه ؟

تطلع أحدهما إلى (آرتو) ، وقال :

— أظن ذلك .

تبعهما (ترييو) ، وهما يحملان (آرتو) إلى ورشة
الإصلاح ، وهو يقول في شفقة :

— إننى مستعد لمنحه أى جزء يحتاج إليه ، من دوائرى
وأجهزتى ، عن طيب خاطر .

أما فى الخارج ، فقد التفت الجميع حول (لوك) و (سولو)

و (تشوباكا) ، يهشونهم على الفوز ، وقال (لوك)
ل (سولو) فى مرج :

— كنت أعلم أنك ستعود .. كنت واثقا من هذا ، ولو لم
تفعل لكنت أنا الآن فى عداد الأموات .
قال (سولو) مبتسما :

— كان من الضرورى أن أعود ، فلم أكن لأترك طيارا من
المزارع ينال كل الشاء وحده .

ضحك الجميع ، واندفعت (ليا) إلى حيث (لوك)
و (سولو) ، وراحت تهشهما فى حرارة ، فى حين شرد
(لوك) ببصره ، وقد خيل إليه أنه يسمع تهيدة ارتياح
مألوفة ..

تهيدة (أوبى وان كنوى) ..

امتلات قاعة العرش ، داخل المعبد القديم ، بالبشر ، لأول
مرة منذ آلاف السنين ، ووقف الجميع فى أزيائهم الرسمية
الزاهية ، وارتفعت أعلام الكواكب المختلفة ، التى كُوتت فيما
بينها اتحاد الثوار ، وفى نهاية القاعة جلست (ليا) على العرش ،
فى ثوب أبيض هفهاف ، ووقف أمامها (لوك) والجنرال
(دودونا) ، مع (سولو) و (تشوباكا) ، ثم انضم إليهم
(آرتو) ، الذى بدا نظيفا لامعا ، و (ترييو) الذى شعر

بالرهبة والسرور معا ، ثم وقفت (ليا) ، وتقدمت من
(سولو) ، وأحاطت عنقه بقلادة ذهبية كبيرة ، ووقفت على
أطراف أصابع قدميها ، لتحيط عنق (تشوباكا) بأخرى ،
ووضعت ثلاثة حول عنق (لوك) ، وعندئذ تفجرت عواطف
الجميع في صيحة رائعة ، حملت كل حبهم وتقديرهم للأبطال
الثلاثة ..

أما (لوك) ، فقد شعر أنه وحده الفائز ، فبالرغم من أنه
قد حصل على قلادة مشابهة لما حصل عليه (سولو)
(تشوباكا) ، إلا أنه نال وحده جائزة أعظم ..
إنها ابتسامة عذبة فاتنة ..

ابتسامة الأميرة (ليا) ، التي اعتبرها جائزته الكبرى في
هذه الحرب ..
حرب النجوم ..

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٢٥٥٧
٩٧٧-١٦٣-٣٩٤-٥



حرب النجوم

حرب طاحنة ، تدور في زمن آخر ، ومجرة أخرى ،
بين الإمبراطورية العاشمة ، والشوار ، وفيها يلتقى
(لوك) بالأميرة (ليا) ، ويعبران الفضاء كله من أجل
الحرب .. حرب النجوم .

